
فلاش
62
www.7akawyna.com
مــرمــوريــة
سر الذاكرة المفقودة
خالد الصفتي
عدد خاص



خالد الصفتى

سر الذاكرة المفقودة

هذا العدد الخاص يحتوى على
٣٢٠ صفحة .. شيقة .. ممتعة .. وسر خصوصيته
ليس عدد الصفحات الكثيرة فقط ..
بل لأنه عدد بناتى خطير .. كل ما فيه مؤنث !
مغامراته .. موضوعاته .. شخصياته ..
وهذا ليس كثيرًا أبدًا على النصف الحلو فى المجتمع ..
كما يحتوى هذا العدد على مغامرة طويلة جدًا
للبطلة الجديدة فطومة ..
والمفترض ألا يقرأه إلا الفتيات فقط ..
لكن .. هل يحدث هذا ؟!
أشك !!



متعة • ثقافة • تسلية

لجميع الأعمار



الثمن فى مصر
٣٠٠
وما يعادله بالدولار الأمريكى فى سائر الدول العربية والعالم

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع

لماذا تبكين يا صغيرتى ؟!

لأن أبى أمرنى ألا أعبر الشارع إلا بعد مرور جميع السيارات، والآن لم تمرّ أمامى ولا سيارة واحدة!

الحب عند الرجل والحب عند المرأة!



وهل يوجد اختلاف بينهما ؟!

نعم .. واختلاف كبير .. ، فالحب عند الرجل مهم ، ومرغوب ، ولكنه - مهما سما فهو يشكل جانبًا من جوانب حياته ، أما أساس حياته كلها .. وهدفها الرئيسى .. فليس الحب أبدًا .. بل إن عمله ، وتحقيقه لشىء كبير فى الحياة هو أهم لديه من الحـ ـب ، والمشاعر ...

أما المرأة ، فالحب هو غايتها الكبرى التى تسعى نحوها بكل حماسة .. وهى تعلم أنها - أى المرأة - تمثل للرجل (هبة) منحه الله إياها .. وأنها - أيضًا - تأخذ بيد الرجل الذى تحبه ليصل إلى ما يحلم به ، وتكون فى غاية السعادة إذا نجحت فى مسعاها ، لكنها - كثيرًا - تصاب بالصدمة والإحباط عندما يبدأ الرجل فى رحلة التخلّى عنها بمجرد أن يصبح (شيئًا) !

والمرأة أيضًا تساعد الرجل فى اكتشاف جانب مهم من شخصيته ، وهو ما يطلق عليه (الرجولة) .

وهى الوحيدة التى تستطيع أن تخرج الرجل من وحدته الأليمة .. وهذا هو السبب الذى يجعل كل رجل يشعر بانه فى حاجة إلى المرأة مهما كانت صداقته وصلاته بالرجال الآخرين متعددة !

ومن سمات الحب أنه يغض الطرف عن صفات المحبوب السطحية ، لكى يتجه ببصره نحو النواة العميقة لشخصية هذا المحبوب !

والحب ليس لديه منطق فى مـراحله الأولى .. لذلك فكثيرًا ما أوقع الكثيرين فى شراكه .. فإن أى بنت - مثلاً - قد تقع فى حب شاب مـا .. وتستـجيب لعـواطفـهـا وتطوراتها .. إلى أن تصبح متيمة به .. بل مجنونة .. ولكن إذا مـا نظرت إلى هذا الشاب نظرة متـفـحـصـة ، فسوف تكتشف أن هذه الفتاة التى تحبه مجنونة جدًا !

فـهـو دمـيم الخلقـة ، فـاشل فى دراسـتـه ، منحـرف السلوك ، ويأتى بالأفعال المشينة دون حياء ! فعلى أى شىء استندت الفتاة فى تبرير حبها لهذا الشاب (اللُّقطة) ؟

إنها لن تجيبك مطلقًا سوى بكلمة واحدة : باحبه !

أى غـبـاء ذلك - ومـعـذرة - فـهى إن سـارت خلف عـواطفـهـا ، وضـربت بكلام الناس عـرض الحـائط ، وتزوجتـه ، فلن تندم فقط .. بل إن مـا سيحدث لهـا بعد ذلك سيحولها إلى إنسانة تعسة ، بائسة ، تلقى الدنيا برمتها خلف ظهرها ولا تحلم إلا بشىء واحد :

الخلاص منه !

فهل كان الحب إذن صادقًا ؟!

والحب كالوحش الهائج ، لا يمكن أن يُترك هكذا حرًا طليقًا وإلا خرّب كل ما حوله ، بل لا بد من وضعه داخل قفص محكم للسيطرة عليه .

وهذا القفص هو العقل ..

فالذى يقبله عقلك ، ويتوافق مع ما يشعر به قلبك غالبًا هو صالح ..

أما عكس ذلك فلا أنصحكِ بالسير خلف قلبكِ أبدًا ..

ولكى أساعدكِ قليلاً أطرح عليكِ سؤالاً :

ـ هل تعرفين الرجل ؟!

إن الرجل - فى أثناء اشتعال الحب - هو طفل لطيف ودود ، يمكن أن يحقق لك كل ما يستطيعه ، دون تبرّم أو شكوى .. لأنك بالنسبة إليه .. شىء جميل .. غامض لم يكتشفه بعد .. وهو - فى سبيل اكتشافه - يمكن أن يفعل أى شىء وكل شىء ، ويبذل كل ما فى وسعه .. وأكثر ...

لكن .. عندما (يكتشف) هذا الشيء الجميل ، وينهى غرضه منه ، يتحول إلى شخص آخر تمامًا .. قد لا يكون بشعًا .. ولا مستبدًا ..

لكنه حتمًا سيختلف عن الشخص الأول الذى عرفتهِ ، وأحببتهِ .. ولا أظن أن هذا الاختلاف سيرضيكِ بأى حال ..

الم تسألى نفسك يومًا يا صديقتى عن الحكمة فى أن الله سبحانه وتعالى .. أباح للرجل أن يتعدد فى اتخاذ زوجات قد يصل عددهن إلى الأربع ، بالإضافة إلى ما ملكت يمينه .. بينما حظر على المرأة الارتباط بأكثر من رجل تحت أى ظرف من الظروف ؟!

إن طبيعة الرجل الذى فطره الله عليها تختلف كثيرًا عن طبيعة المرأة .. فكما ذكرت فى مكان آخر من هذه الدراسة أن الحب يشكل لدى الرجل جانبًا من جوانب حياته ..

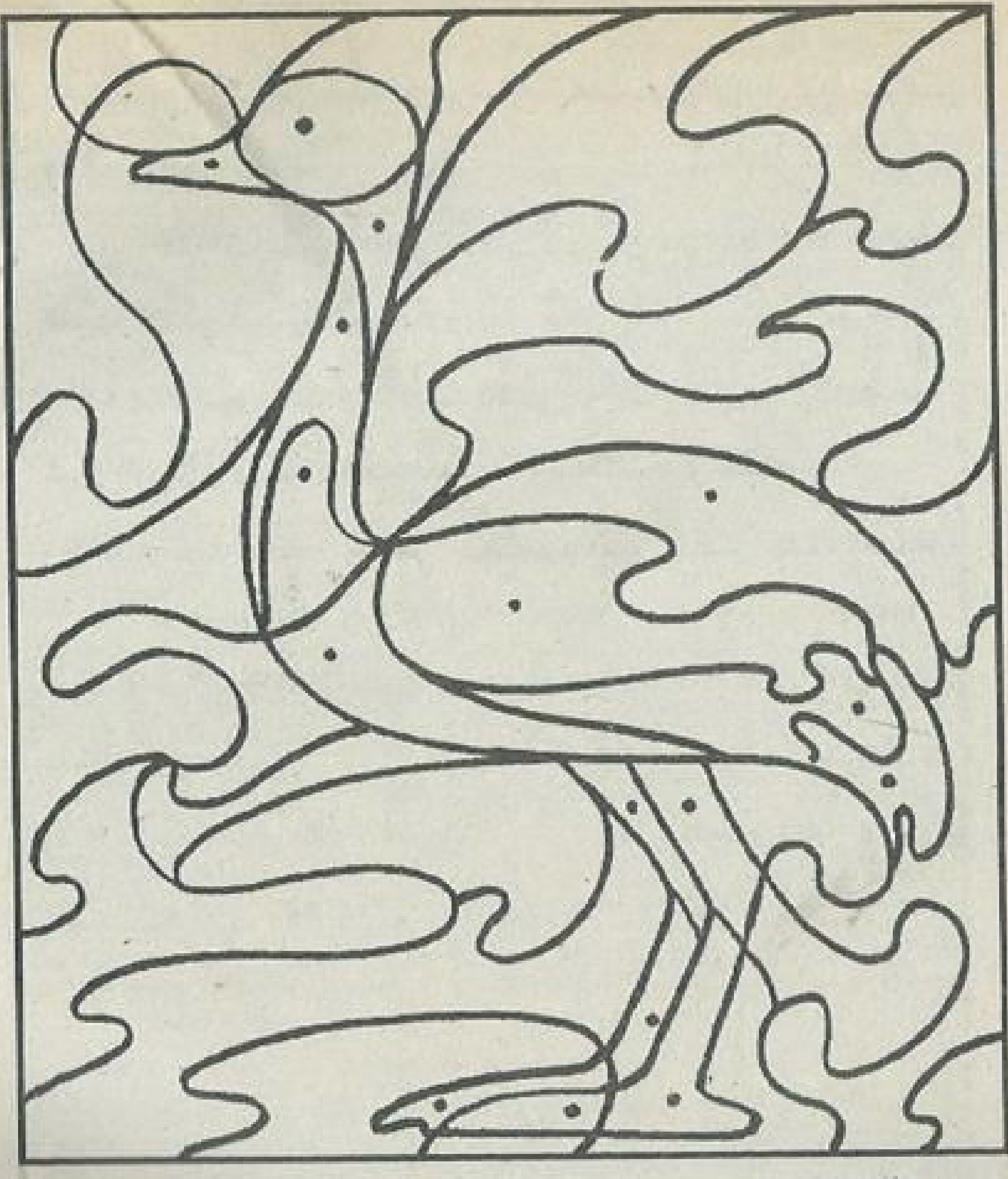
أى أنه لا يملأ عليه حياته كلها .. فيمكن إذن أن تكون

هناك أكثر من امرأة فى حياته ، تملأ كل منهن جانبًا من جوانب حياته ..

أما المرأة التى تعتبر الحب هو كل حياتها ، فلا يتسع قلبها لأكثر من رجل أبدًا ..

وهذا يجعلك - يا صديقتى - تتريثين .. وتتعقلين قبل الارتباط ، و (تحسبينها) بعقلك قبل قلبك ..

ساعتها فقط .. اعلمى أنك تخوضين قصة حب ناجحة !



ظلل المساحات المنقطة ليتضح الرسم .   الدرجة : 5


المغامرة الأولى
فطومة
غصن البان!

برغم أنها جنت من طرازٍ خاص .. إلا أن (فطومة) في النهاية بنت كسائر البنات تعشق المرآة ولا تفوّت فرصة دون أن تتطلع فيها!

حاسّة إني تخنت خالص..





(*) اقرأ مغامرة (كيسة) في هذا العدد


فطومة .. تعالى
عشان تتغدّى ياحبيبتى ..


ياممّى ..
إيه ده؟
فيه إيه ؟!



اسم الله عليك يا فطومة.. مش ده البط اللى بتحبيه وبتاكليه بجنون ؟




ليه يابنتى ؟ إيه اللى حصل ؟ نِفْسِك مسدودة ؟
بالعكس دى مفتوحة على الآخر ..


بس أنا قررت أبدأ أعمل (ريجيم) قاسى من دلوقت ، شوفى أنا تخنت إزاى ؟

بالعكس يا فطومة .. إنتِ أصبحتِ جلدًا على عظم .. ولازم تاكلي كويس .
هاهاها .. بتقولي إيه بس يا ماما !!






بعد ساعة تقريبًا..
تررن


ياترى مين ؟


فطومة ؟ إيه الحاجات اللى شايلاها دى ؟
شيلى عنى ياماما.. تعبانة..



رجيم إيه بس يا بنتى ؟
يظهر إنك بتكلمى جدّ!!

طبعًا.. شوف.. ده عيش (سِنّ).. ودى
مكرونة دايت ومربّى دايت وكولا
دايت وأقراص دايت بدل السكر..
إيه رأيك بقى ؟

أنا غير موافقة على تصرفاتك يافطومة..
وذنبك على جنبك !

ها ها ها ..
ماتشغليش بالك
ياماما !




بعد أيام ..
فطومة .. شايفة شكلك بقى
عامل ازاى .. أظن كفاية بقى ..
لالالا ..


لسه أمامى شهر كمان
حتى أصل إلى القوام
المثالى ..


يا فطومة بالشكل ده
ح تموّتى نفسك وأنا
مش ح أقف أتفرّج عليكِ.


الحقيني ياما .. ياما ..
م ...


آ ooo .. بنتي ى ى ى
ى ى ى ى


كويس كده ؟ البنت كانت ح تروح
منكم .. انتم ايه ؟!! ما بتأكلوهاش ؟!



تتصوّر يا دكتور دى
كانت عاملة ريچيم قاسى
برغم معارضتى لها !!

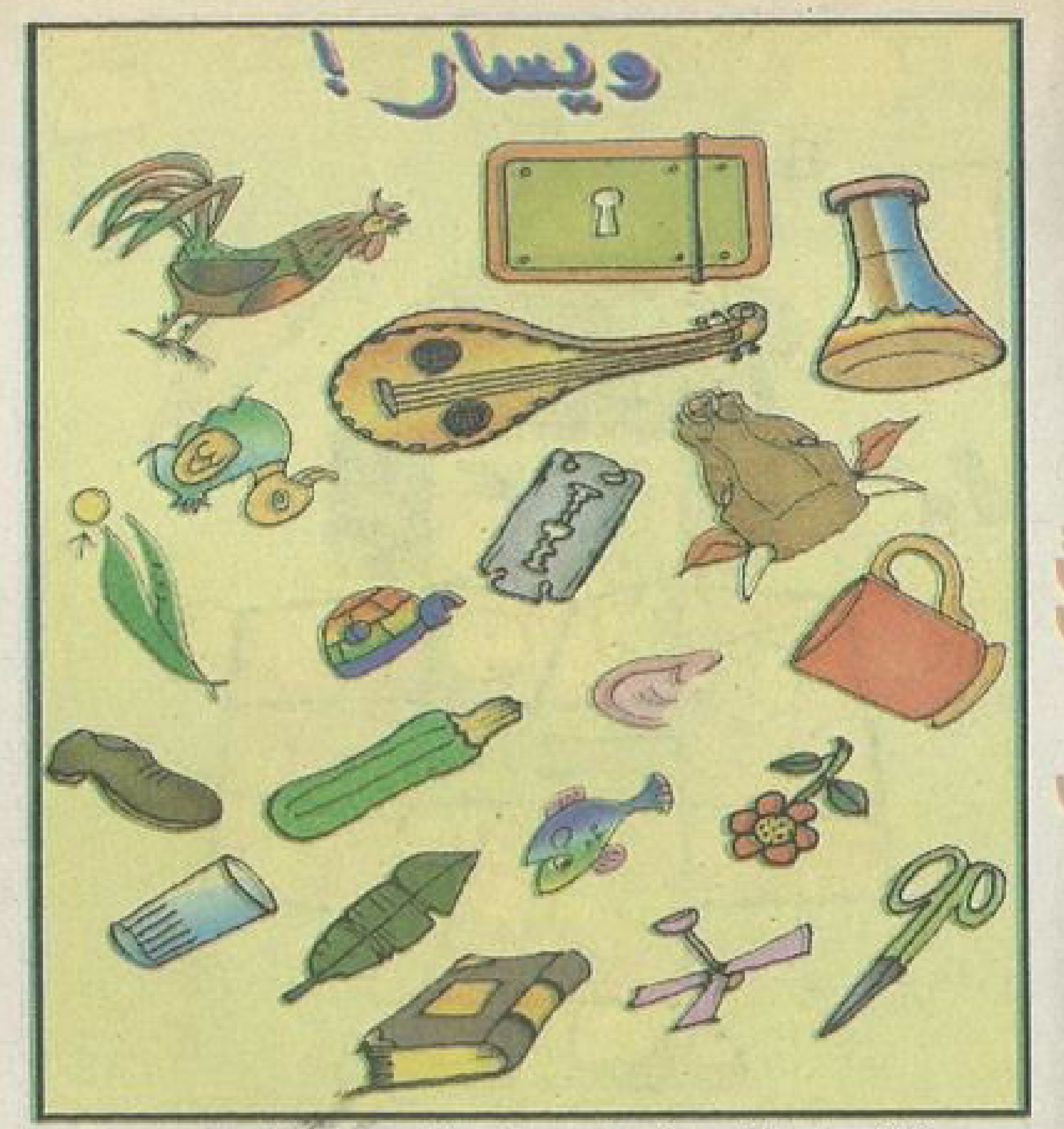



وفي مساء ذات اليوم ..
فطومة ... تعالي
العشاء جاهز ..


إيه ده ؟!


ده عشانك .. وحتاكليه عن آخره .. وإلا
العصاية دي حتتكسر عليكِ .. فاهمة ؟
فاهمة !


يمين ..



مرمورية

الأشياء التى على اليسار تنقص عن تلك التى على اليمين شيئًا واحدًا . ترى .. ما هو هذا الشيء ؟

الدرجة : 10



للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة : 10



المغامرة الثانية
فطومة
تواجه كيسة

اعتادت (كيسة) على متابعة مغامرات (فطومة) ..

إيه ده؟ (غصن البان).. دي باين عليها قصة حلوة.









إيه يا أستاذة الكلام اللى كتبتيه فى العدد
اللى فات ده ؟!


إيه يا كيسة ؟ مالك
داخلة مكشرة كده ؟
وكلام إيه اللى كتبته ؟


إنت مش قلت إنك
خايفة وزنك يزيد أحسن
تصبحى زى كيسة ؟


ده مجرّد كلام لزوم حبكة القصة وصدّقيني
اسمك هو اللى جه على بالى .. لكن طبعًا أنا
عارفة إن قوامك حلو ومفيش زيّه ..
طبعًا ..


لأ بقى مش طبعًا.. أنا قوامى أفضل من قوامك وإنتِ عارفة كده !


نعم ؟! إنتِ بجدّ مقتنعة بكده ؟!!


طبعًا مقتنعة ، ومش أنا وبس.. دى كل الناس اللى تعرفنى بتقوللى كده ..
ها ها.. بيجاملوكى يا مسكينة ..


أنا واثقة من نفسي.. وكلامك لن يؤثر فيّ..
أنا جاية أطلب منك أن تعتذري لي في نفس المجلة.. والعدد القادم!


آسفة.. لن أعتذر... وعلى العموم إنسي الموضوع شيء وعدّى خلاص..


حاضر يا فطومة.. حاااضر.. ح تشوفي أنا ممكن أعمل إيه!

وفى البيت .. فطومة دى لازم تندم على موقفها.. وبأقصى سرعة..

اهدئى بس ياكيسة..





تعتذر لي بيني وبينها لأ .. دلوقت كل القراء يا أوراس فاكرين إني (تخينة) ...



هي فاكرة عشان بطلة مغامرات و قصص إن من حقها تجرح في الناس زي ما هي عاوزة ...

يعني ح تعملي إيه يا كيسة ؟





أظن إنك عارفة مؤهلاتى اللى ترشحنى
أكون بطلة قصص زيها وأحسن منها
كمان ...





ياسلام !! يعنى أنا أقل من فطومة ؟ بكرة
تشوفى يا أوراس ، وتفتخرى إنك صاحبة
كيسة !





ووصلت الأخبار إلى فطومة بأسرع من البرق..

مش ممكن.. ده أنا أكسل الدنيا.. انتِ متأكدة؟!!

طبعًا..









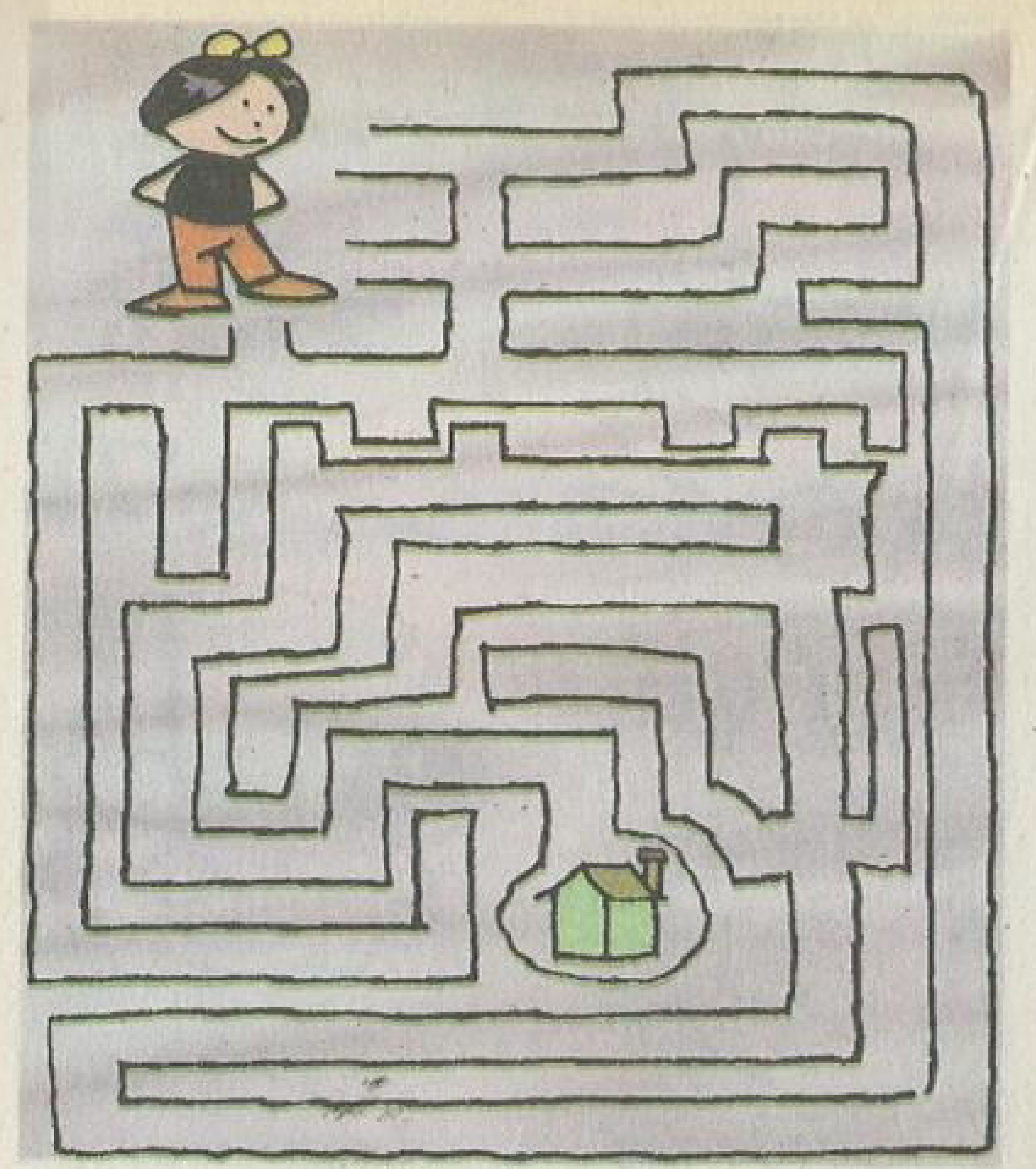


صديقي العزيز ..
تابع مغامرات فطومة وكيسة الممتعة ، فالصراعات تلوح في الأفق بين البطلتين اللدودتين وإلى اللقاء في ..
المغامرة القادمة .



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئًا واحدًا مكرر مرتين فقط . فما هو ؟

الدرجة : 5



ساعد آمال فى الوصول إلى منزلها .

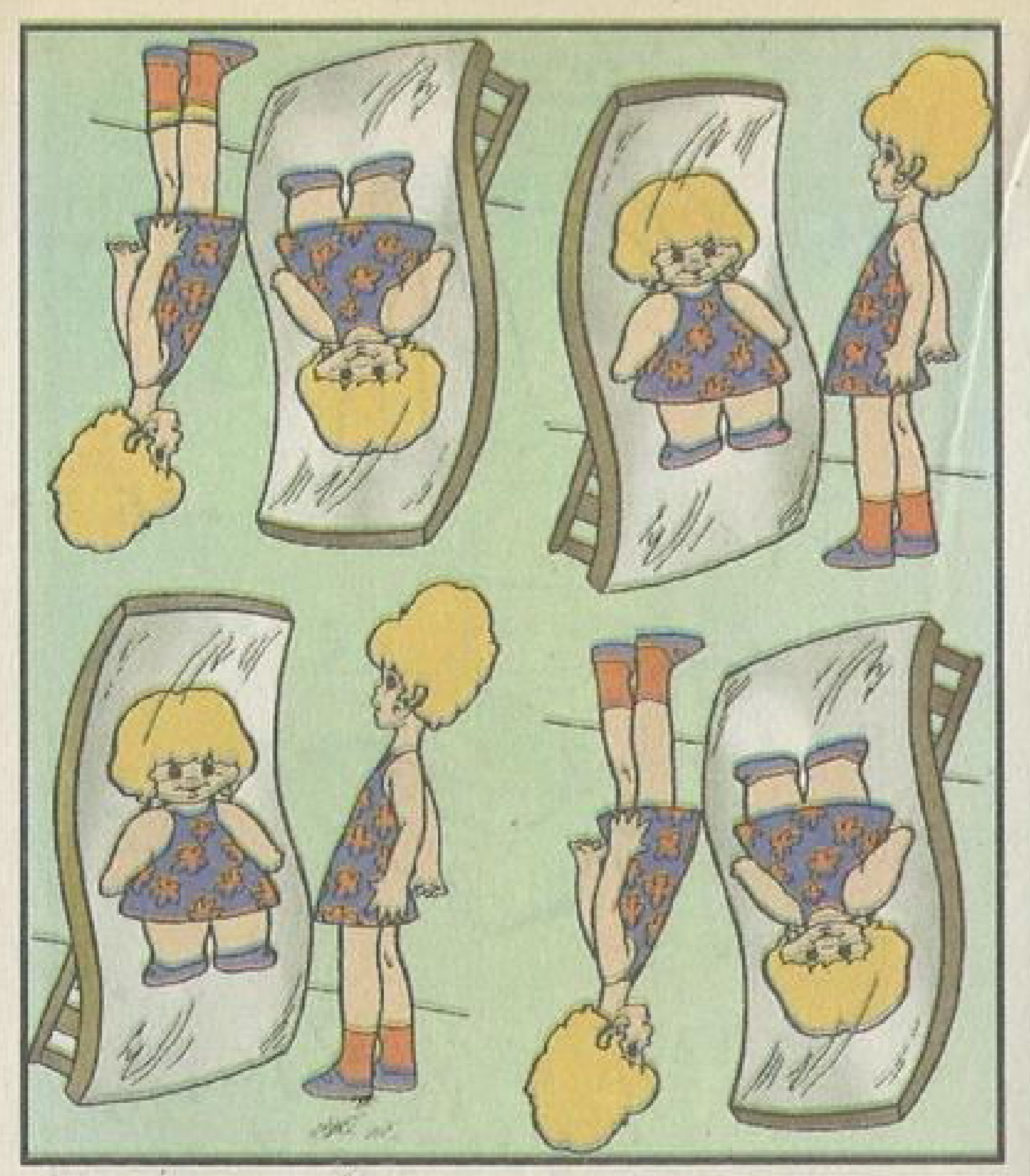
الدرجة : 5

بلياتشو



ارسم ملامح هذا البلياتشو فى كل رسم من هذه الرسوم مستعيناً بالرسوم الأخرى .

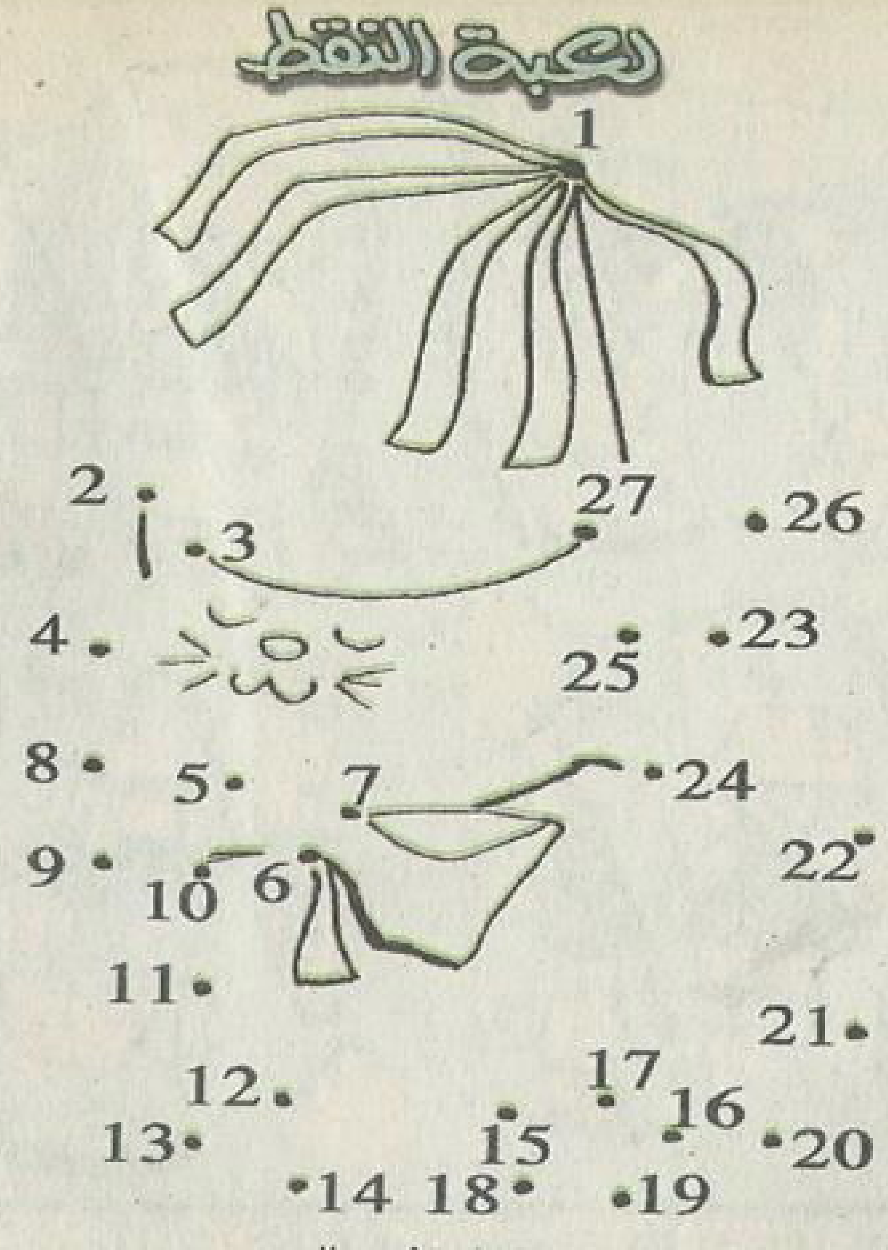
الدرجة : 10



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية . ما هو؟

الدرجة : 5

لعبة النقط



صل النقاط من ١ : ٢٧ ليتضح الرسم .

الدرجة : 8



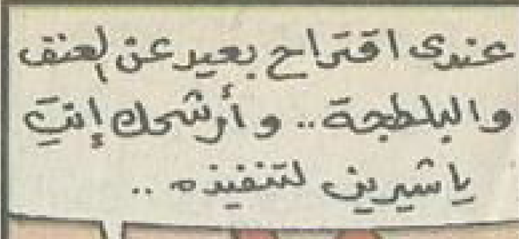
مرمورية

عقد اجتماع مغلق بمنزل (فطومة) لمناقشة الخطر الذي يحدق بالبطلة (فطومة) من جراء اعتداء (كيسة) على بطولتها ونجوميتها ..

لازم نمنعها من القيام بمغامرات بأي شكل ..






عندى اقتراح بعيد عن العنف والبلطجة.. وأرشحك إنتِ ياشيرين لتنفيذه..




قولى يا فطومة هانم.. ما هو إنتِ " الرّئيسة) بتاعتنا..


(كيسة) ماتعرفكيش ، عشان كده حاولى تتعرّفى عليها بأى حجّة.. وطبعًا بدون ماتشعر إن التعارف متعمّد...
مفهوم مفهوم.. وبعدين..

حاولى كمان تفتحى معاها موضوع الاشتراك فى بطولة المغامرات ، بس من غير ماتوحى إليها إنك عارفة حاجة عن نيتها فى الدخول إلى عالم المغامرات ..



تبدئى فى إظهار عيوب
الشهرة ومتاعبها.. مثلًا
مش ح تعرف تمشى فى
الشارع بعد كده..



أنا برضه مش ح اسكت ، و فيه أشياء
ح اعملها لتساعدنا ..


فى اليوم التالى بالنادى ..
آهى جاية .. أحاول أخبطها بصورة عفوية ..


آى ..
آسفة ..


إيه ده ؟ مش تفتحي ؟
إنتِ شايفاني وأنا جاية !


يعني أنا قصدي أصطدم
بيكِ ؟ وعلى العموم
آسفة كمان مرّة ..


خلاص أنا اللي آسفة
لأني كلمتك بالحدّة دي
إنتِ اسمك إيه ؟


اسمي (شيرين) وعضوة
جديدة في النادي.. وكمان
كان نفسي أتعرّف عليكِ ..


ياه! ليه كنتِ عاوزة تتعرّفى عليّ ؟
أبدًا!.. باين عليك بنت رقيقة ودمّك خفيف!


أنا (كيسة)، وتسعدنى معرفتك يا (شيرين)..
إنتِ معانا فى المدرسة ؟


لأ .. أنا فى (النوتردام) .. ماهى أصرّت تلحقنى
بيها عشان أتكلم فرنساوى مثلها !!


تعالى نجلس فى البرجولا ونتكلم
يا شيرين ..
على فين ؟

في تلك الأثناء كانت (فطومة) (على نار).. وفي انتظار (شيرين)..

تفتكري (شيرين) ح تنجح في إقناع (كيسة) بالعدول عن فكرة المغامرات والبطولات ؟!



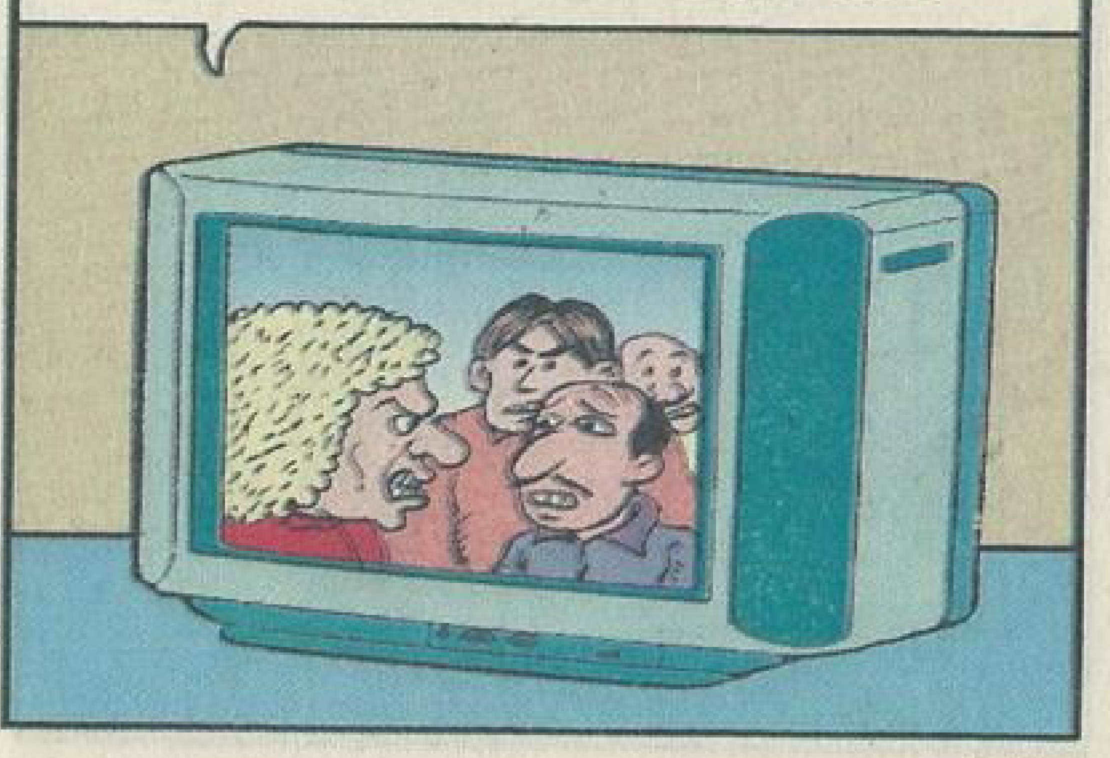


على العموم الموضوع ده أخذ أكتر من حجمه..
تعالى نذاكر أحسن ..



ياست مفيش داعي للفضايح ...
أرجوك .. أنا راجل محترم والناس
اتلمت علينا ..

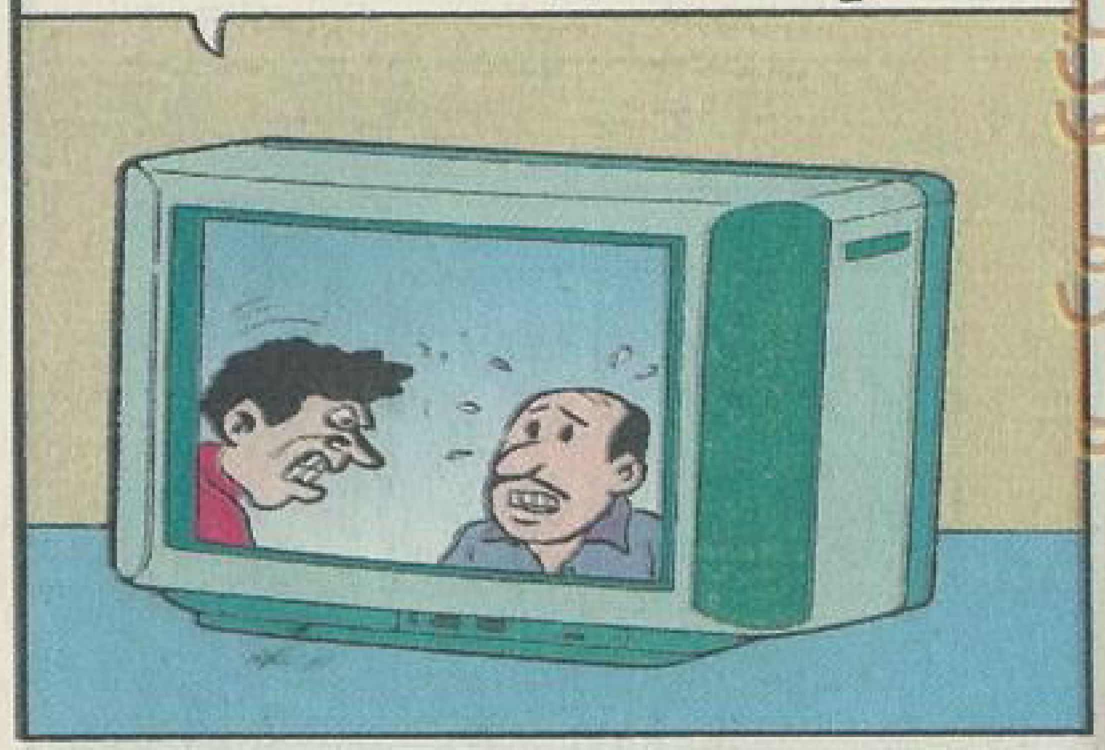
وماله لما الناس تتلم علينا هو ده
عز الطلب ، عشان محفظتي ترجع
لي ياحرامي ..



أنا ؟! حرامي ؟! مظلوم والله ..
دي أول مرة أشوفك ..

يا أستاذ خلّيك محترم ورجّع للست
محفظتها ..

إنت مالك ؟ وبعدين هو فيه ست
تشيل محفظة ؟!



تأخر سن الزواج

من أكثر الأشياء التى تقلق الفتاة ، وقد تحيل حياتها عذابًا متصلاً ، تقدمها قليلاً فى العمر دون أن يتقدم أحدهم لخطبتها .. وفى الماضى كان تأخر الفتاة فى الزواج يعتبر امرًا غير مستساغ ، خاصة عندما كانت المرأة تعتمد على الرجل فى كل شىء ..

أما الآن فقد تغيرت الأمور ، إذ لم تعد الفتاة كما كانت سابقًا ، بل أصبح لها دور فاعل فى المجتمع .. ومع ذلك ، مازالت بعض الفتيات ينتابهن القلق إذا تأخر زواجهن مهما كانت الأسباب .. وهناك من الفتيات من تربط نجاحها فى الحياة بحصولها على زوج مناسب يحقق لها كل أحلامها ، حتى ولو كانت تحمل أعلى الشهادات ، أو تعمل فى وظيفة محترمة .

ويرتبط تأخر سن الزواج بالمدنية ارتباطًا مباشرًا ..

فكلما كان المجتمع متحضرًا ، كلما تاخر سن الزواج فيه ، إذ أصبح الالتحاق باى عمل ، وتوفير المسكن المناسب ، والمال اللازم لإتمام الزواج من الأمور الصعبة (ولكنها ليست المستحيلة) كل هذه الأمور جعلت كلاً من الشاب والفتاة يرجئان التفكير فى الزواج .

كما أن سرعة إيقاع الحياة ، وانشغال الشباب بالدراسة والعمل فى نفس الوقت أبعدت فكرة الزواج عن اذهانهم ؟

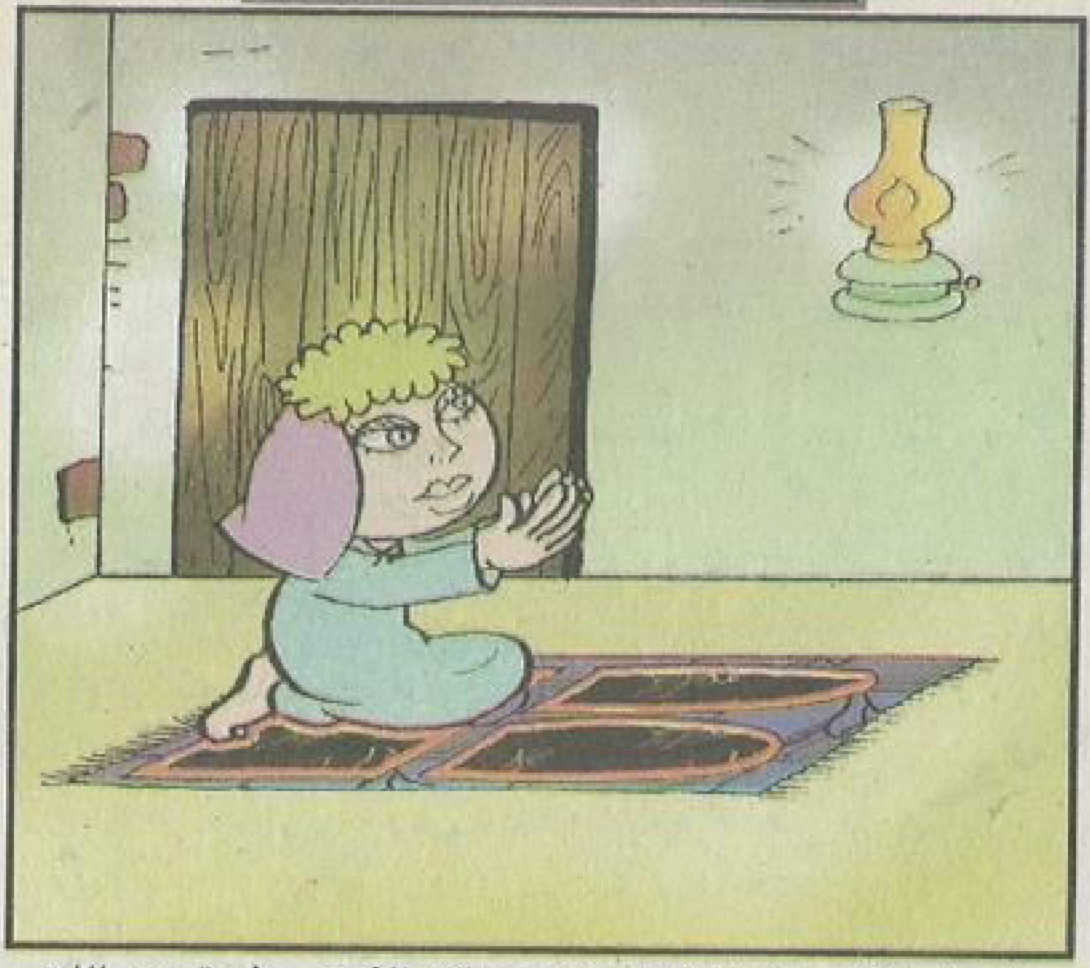
وبعض الفتيات يفضلن إتمام دراستهن أولاً ، أو حتى الالتحاق بالدراسات العليا بعد التخرج لتحقيق مستوى أفضل فى العمل .. ثم ياتى التفكير فى الزواج فيما بعد !

وعمومًا فيصعب تحديد سن معينة للزواج . فما دامت الفتاة تعمل ، وتعتمد على نفسها ، بل تستطيع إفادة من حولها ، فليس هناك ما يدعوها إلى قبول زواج دون اقتناع خوفًا من أن يفوتها قطار الزواج .. والأمر أولاً وأخيرًا كما يقول العامة :

قسمة ونصيب !

يوم في حياة صابحة ..

(بنوتة مصرية)



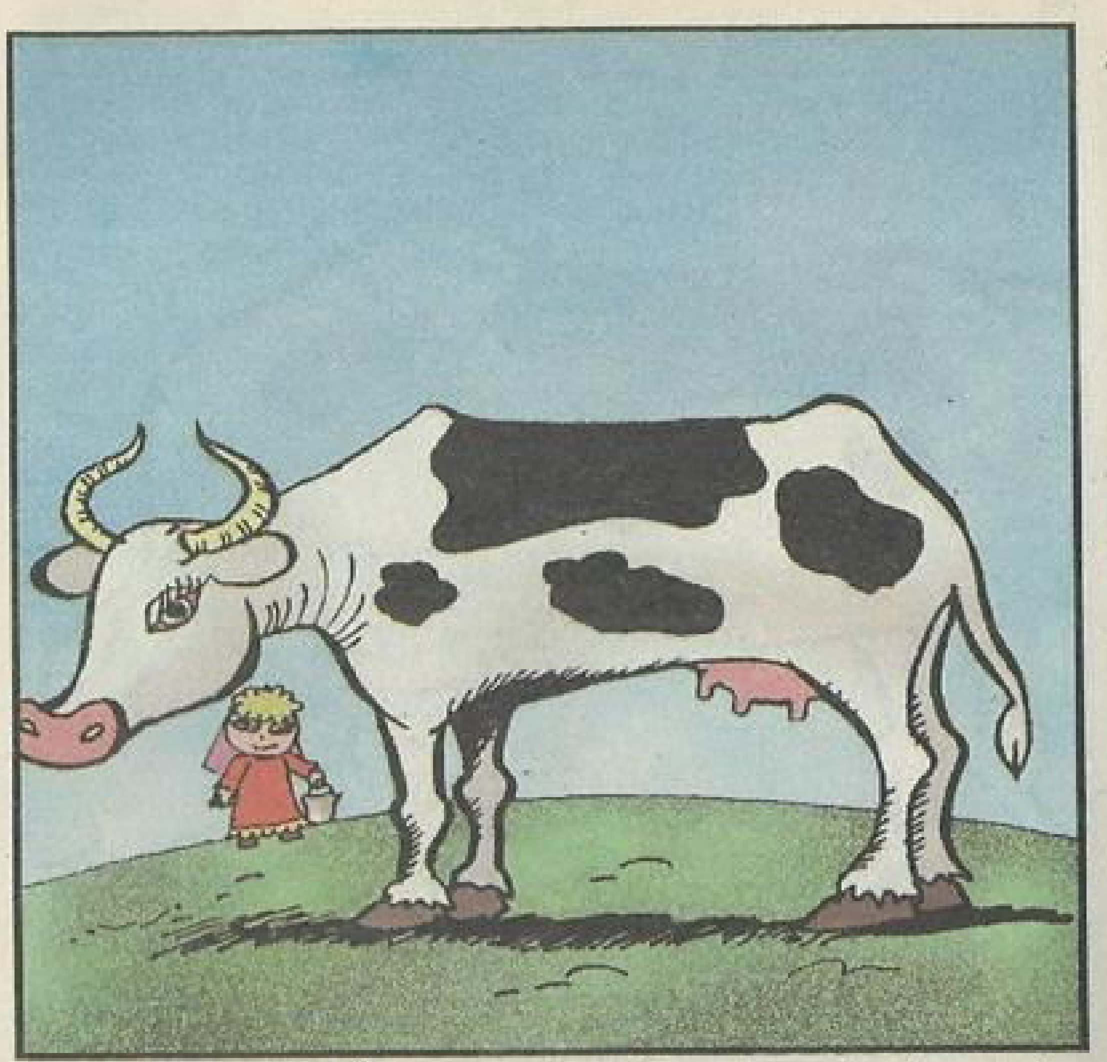
١ - تبدأ (صابحة) يومها بصلاة الفجر ، ثم تدعو الله أن يأتيها بخير هذا اليوم ، ويقيها من شرّه ، كما تدعو لأمها وأبيها ..



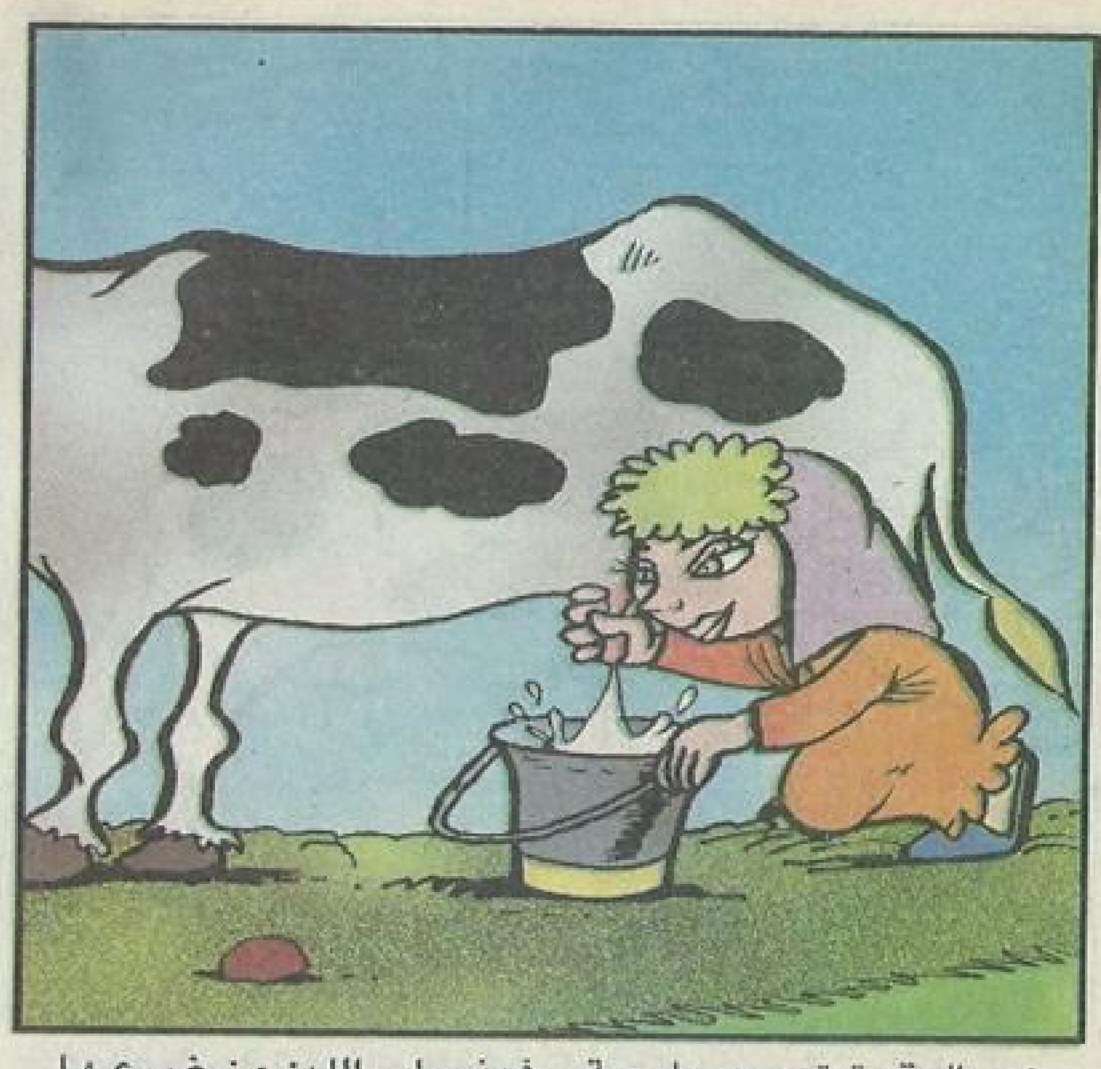
٢ - ثم تقوم بترتيب سريرها بعناية، صابحة تحب النظافة والنظام، وتحرص على مساعدة أمها فى أعمال المنزل .



٣ - صابحة تخرج فى الصباح الباكر لتستمتع بالهواء النقى ، وتملأ رئتيها به ، وتتوجه نحو حظيرة المواشى ..



٤ – صابحة تحمل وعاءً كبيرًا لتحلب البَقرة ، وتعود إلى بيتها بالحليب اللذيذ والمفيد .



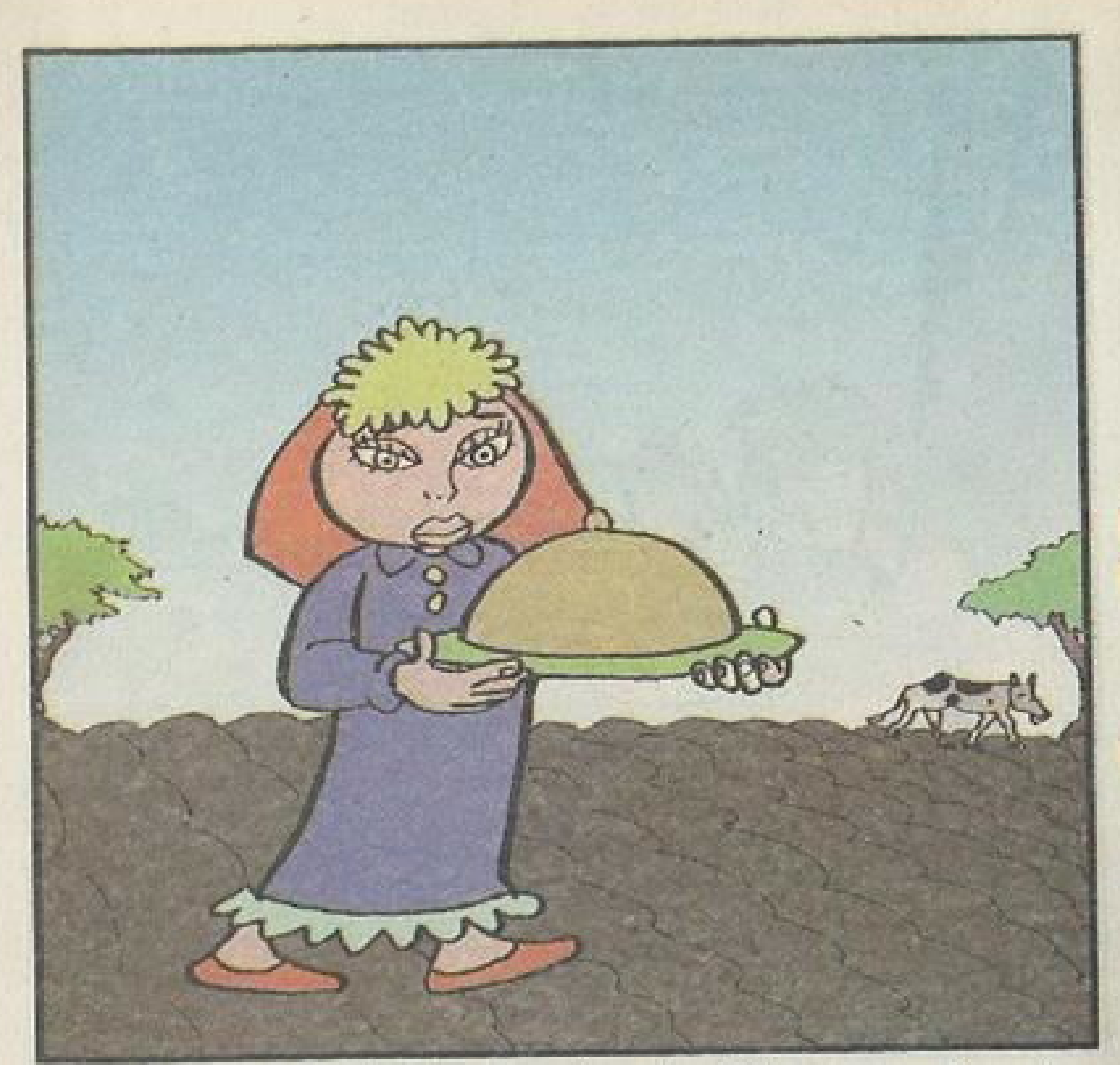
٥ - البقرة تحب صابحة .. فينساب اللبن من ضرعها بغزارة ووفرة .. لا تسمح البقرة لأحدٍ غير صابحة بأن يحلبها !



٦ - بعد عودة صابحة إلى المنزل ، تبدأ فى إعداد الخبز (الفلاحى) الشهى .. فتجلس أمام الفرن وتعدّ العجين .



٧ - بعد الإفطار .. تذهب صابحة إلى الحقل لمساعدة
والدها فى الزراعة ، والعناية بالأرض ..



٨ – وفى موعد الغداء .. تحمل صابحة الطعام إلى والدها .. صابحة تعدّ هذا الطعام بنفسها .



٩ - بعد العصر .. تجلس صابحة تحت ظل شجرة لتستمتع بهوايتها المفضلة .. القراءة .. صابحة فتاة مثقفة .. واسعة الاطلاع .



١٠ – فى المساء .. تلتقى صابحة مع صديقتها هدى وتلعب معها بعض الألعاب اللطيفة ..



١١ - تجلس صابحة في بعض الأوقات لمشاهدة التلفزيون .. صابحة لا تشاهد سوى البرامج المفيدة .



١٢ - الأب والأم يحبّان صابحة .. لذلك فالله سبحانه يرضى عنها ، ويساعدها فى التفوق الدراسى .. ما رأيكم يا أصدقائى .. أن نكون كلنا مثل صابحة ؟

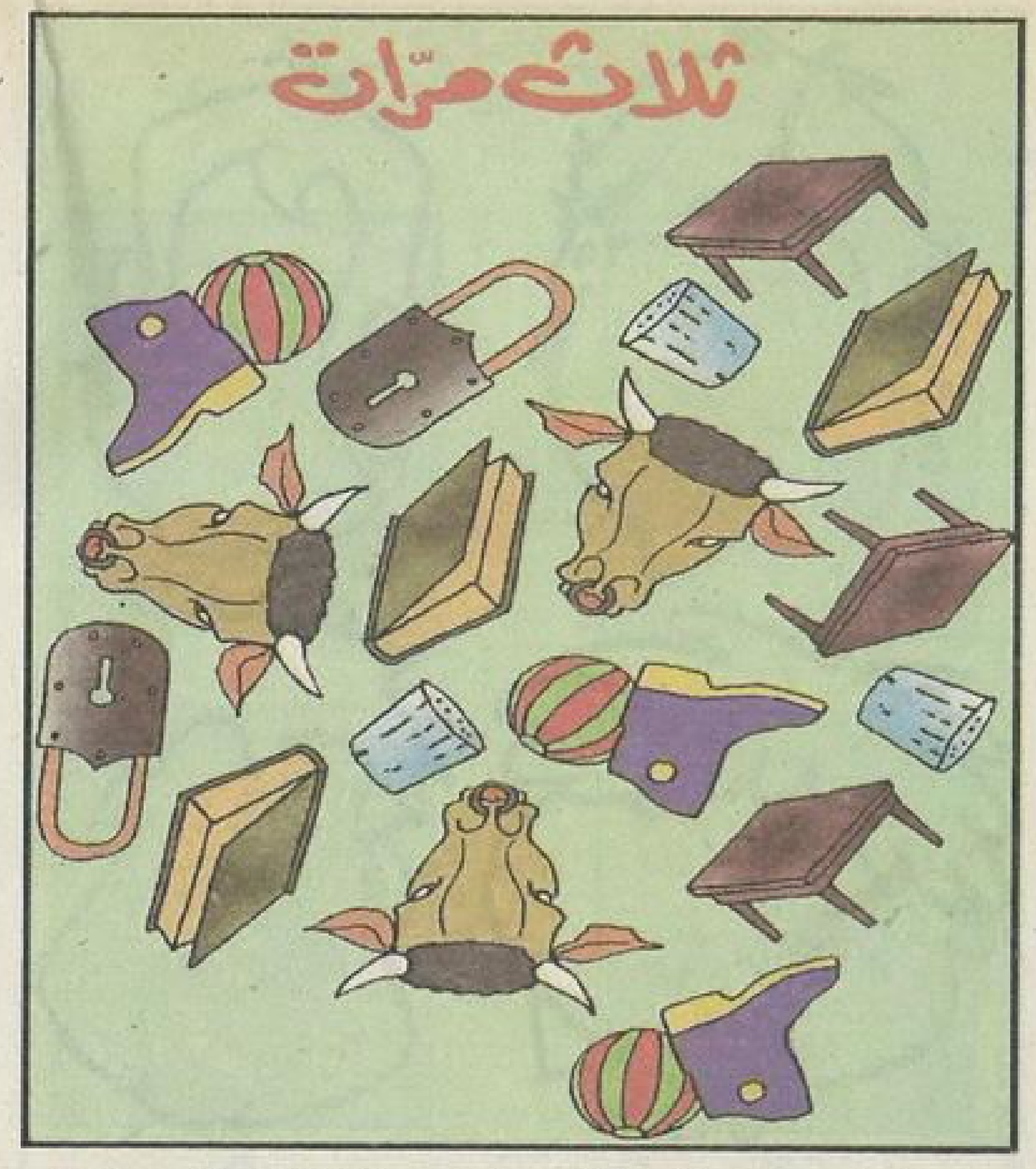
تمت


بدون تعليق ..
1
2
3
4



ارسم ملامح ضاحكة فى هذه الوجوه .

الدرجة : 10



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئًا واحدًا مكرر مرتين فقط . فما هو ؟

الدرجة : 5


المغامرة الرابعة
قطومة
خبيرة تجميل

كابوس فظيع بدأ يلوح لـ(فظومة) وهى مستغرقة فى نومها..




آآآآآه ..


ياساتر يارب .. الحمد لله
إنه مجرد كابوس ..


كيسة دى طلعت لى فى البخت ..
حتى فى الأحلام مش سايبانى !


آلو .. هند ؟ اعملى معروف
أنا عاوزاكى حالا .. عشان
خاطرى ..


بعد ساعة ..
أهلاً هند .. اتفضلى ..
خير يا فطومة؟ قلقتينى عليك ..


إيه رأيك فى شكلى يا (هند) ؟ حلوة ؟
سؤال غريب يا فطومة ! ومع ذلك إنت زى القمر ..


أمال ليه أنا شاعرة إني مش حلوة، وكمان دمي تقيل، ومحدش بيحبني !


كده يا فطومة ؟ طب كونك مش حلوة ودمك تقيل ممكن يكون حقيقي.. إنما محدش بيحبك ؟!


أنا وحشة ودمي تقيل ؟!
مش إنتِ اللي بتقولي ؟!





نعم ؟ أنا برضه أغير من واحدة زي دي ؟ طب ده أنا لو عملت (ميك أب) ولبست على الموضة حابقى أحلى منها بمراحل ..


فطومة.. إنتِ واخدة الحكاية جدّ؟ مع إني كنت فاكرة إن عندك ثقة في نفسك..


طبعًا عندي ثقة في نفسي.. بس أنا شاعرة إني لازم أجدّد شوية في شكلي..
يعني إيه؟ مش فاهمة..


مثلاً أغير تسريحة شعري،
طريقة ملابسي، حتى ...
حتى ممكن أعمل عملية تجميل!
إيه! إنت مجنونة؟
مستحيل تكوني بتفكري
بالطريقة دي يا فطومة!


ليه لأ؟ التجميل شيء مهم جداً
زي أي حاجة بتسعد الإنسان..


الكلام ده لو كان شكلك بشع لا سمح الله، أو لو تعرّضت لحادث مثلًا .. إنما انتِ فعلًا حلوة يا فطومة، ومش محتاجة لأى حاجة خالص !
بجدّ ؟


أكيد .. وعشان ترتاحي كمان سيبى لى نفسك وأنا أغيّرلك شكلك تمامًا !


معقول يا هند ؟ إنت عندك خبرة ومهارة في عمل الماكياج ؟ ماكنتش أعرف !
جرّبي وشوفي !


أنا تحت أمرك .. اتفضلي ورّيني شطارتك !

أول حاجة ننزع الفيونكة دى.. شكلها بايخ ومالهاش لزوم !

بقى كده يا هند؟



خلاص ماتزعليش .. بس أظن من حقى
أعلّق على شغلك لأن ده شعرى ..





واستمر العمل في غرفة فطومة طويلا ..

إيه اللى بتعمليه ده؟

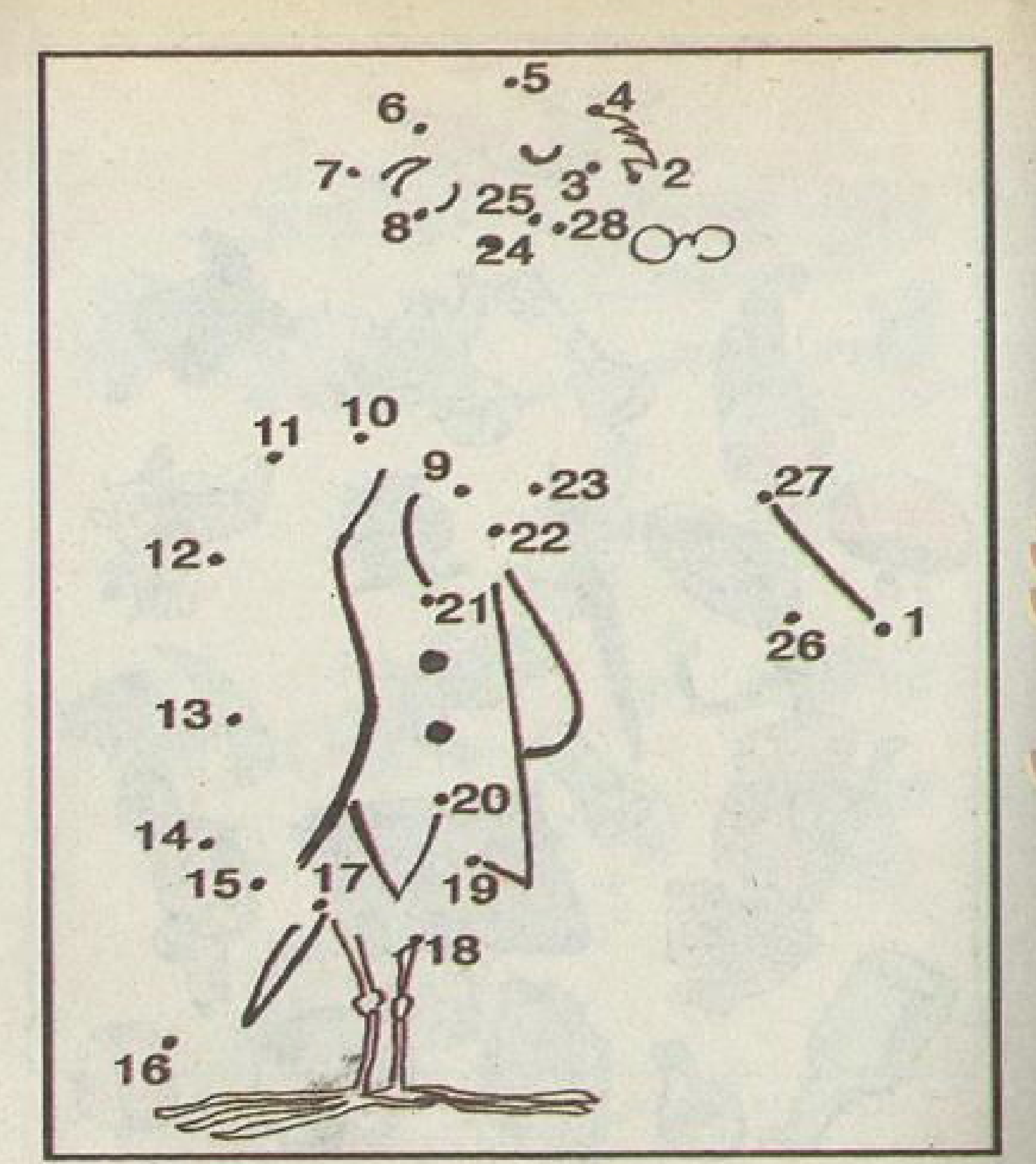
تقى فىّ واسكتى خالص!

ممنوع الإزعاج

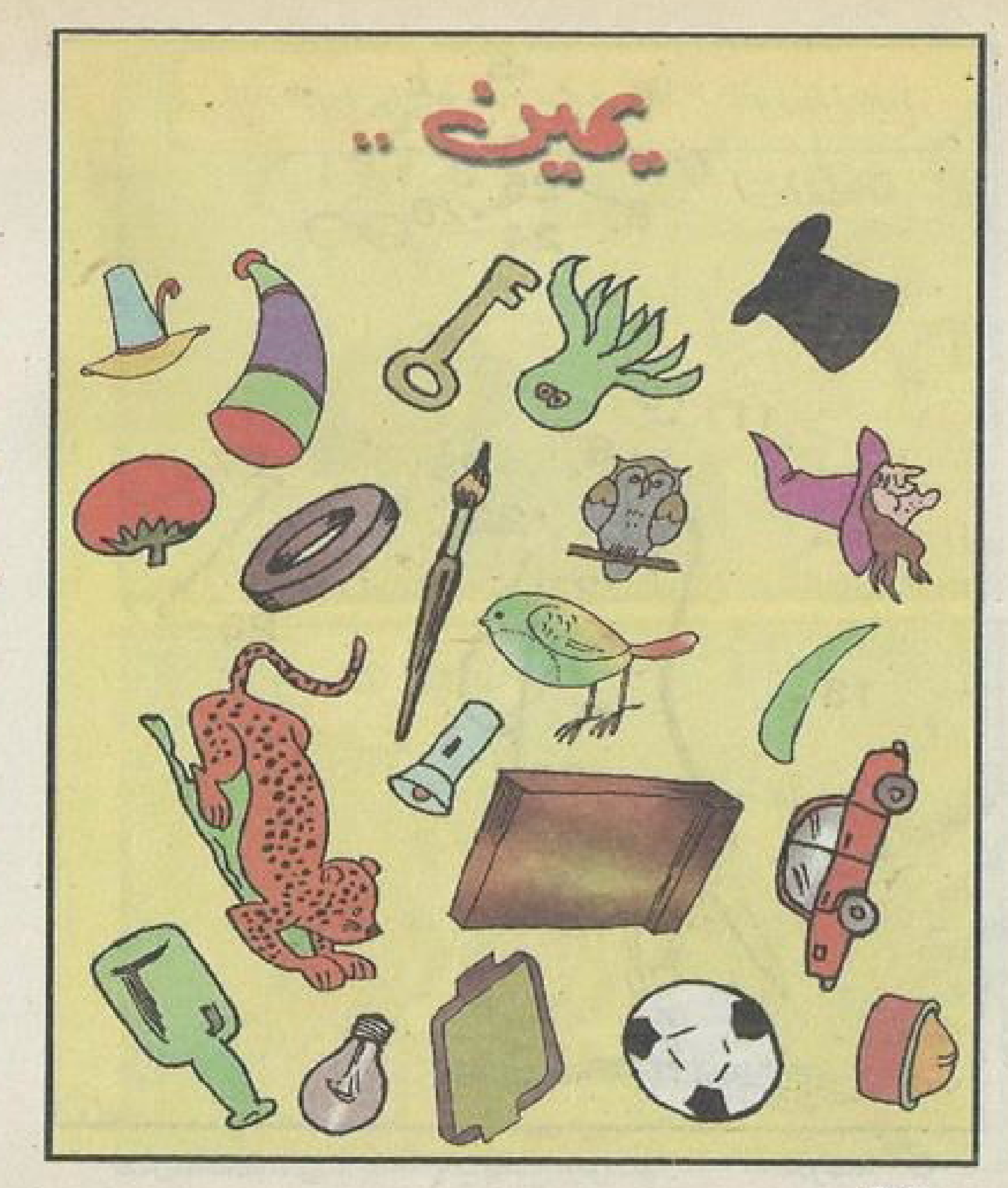


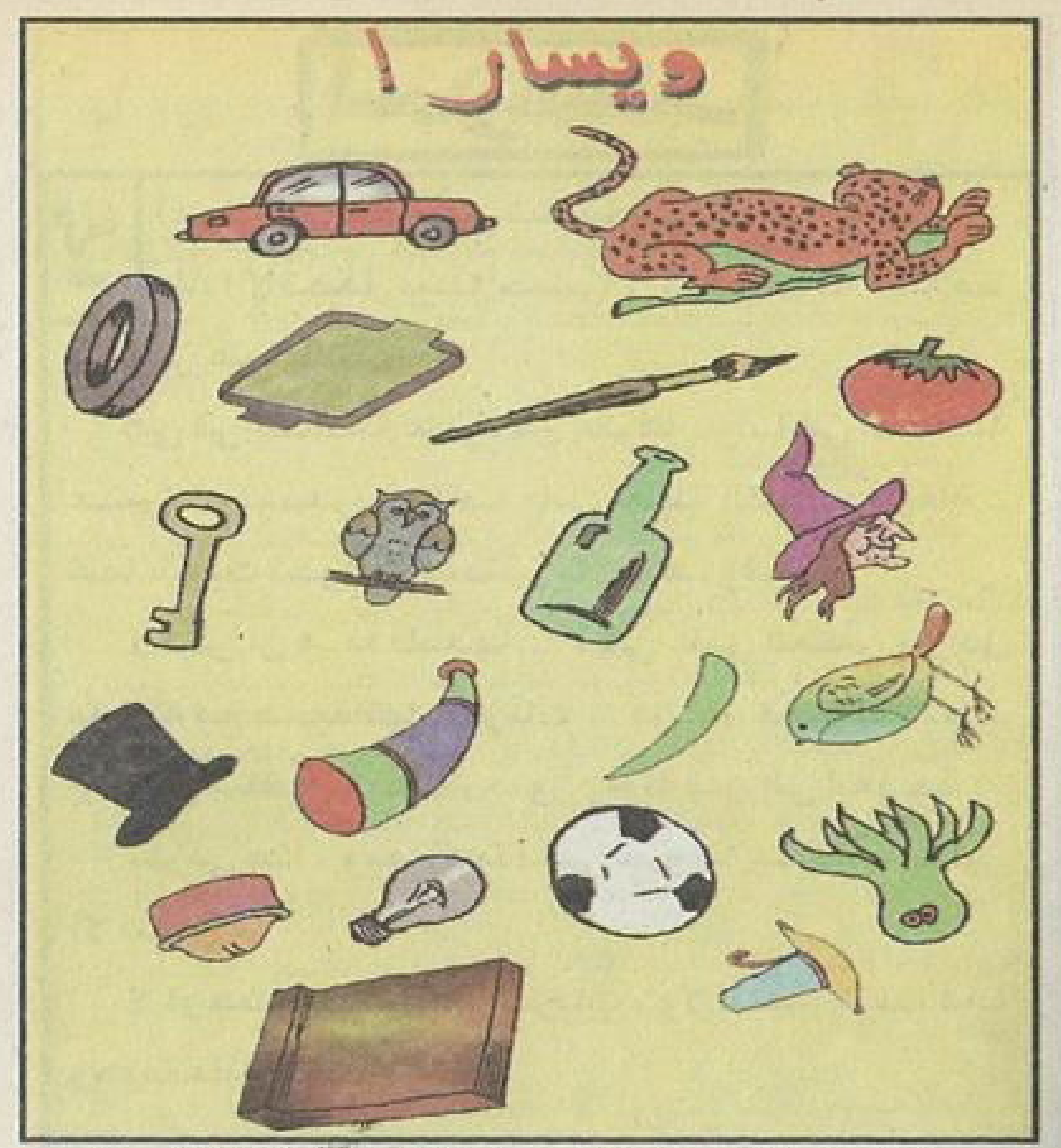

إيه الحكاية ؟ هم بيضحكوا على إيه ؟!!
متخلفات..
هئ هئ هئ..


ها ها ها..



صل النقط من ١ : ٢٧ ليتضح الرسم .	الدرجة : 8


يمين ..



الأشياء التى على اليسار تنقص عن تلك التى على اليمين شيئًا واحدًا . ترى .. ما هو هذا الشىء ؟

الدرجة : 10



لا أعرف لماذا تعاملنى شقيقتى بكل هذا الجفاء ؟ ولماذا لا تجعل بيننا جسرًا .. تعبر فوقه أحلامنا وتتقافز عليه ضحكاتنا ؟

هى فى السابعة عشرة من عمرها ، وأنا فى السادسة عشرة ... تشعرنى دائمًا بأنى ثقيلة الظل ، متطفلة .. كلما سعيت نحوها ، صدّتنى بكل عنف وقسوة !

لا تظن أن هذا طبعها ... فهى على العكس من كل ما قلته مع صديقاتها المقربات ... مرحة ، ضحوك ، تجيد إرسال واستقبال النكات ، حَنون رءوفة بهن إلى أبعد حدً ...

يهزنى هذا ، ويصنع بداخلى جروحًا عميقة .. أخشى ألا تندمل ...

لا توجد لنا شقيقات أخريات ، ولا أشقاء ... لذا فأنا وحيدة دائمًا ...

« م »

ـ حـقًـا .. إن الأرواح تتـلاقى .. وتتنافـر ،

بلا أسباب منطقية ، ولا يمكن - مهما انفقنا - أن نوفق بين ما باعده الله ..

إنكما شقيقتان .. خرجتما من بطن واحدة .. نشأتما فى بيئة واحدة .. أكلتما لقمة واحدة ، ونمتما فى فراش واحد ..

ولكن روحيكما اثنتان !

قطعًا لا دخل لك بهذا .. وهى تتحمل جانبًا كبيرًا من تلك المشكلة .. فأنت التى تسعين وهى التى ترفض ...

لقد فعلت وتفعلين كل ما بوسعك .. هذا جميل ، ولكن الأجمل أن تبحثى لنفسك عما أو « عمن » تشغلك عنها ..

ولتكن فى صديقتك (الانتيم) عوضًا عنها ، (فربُ اخ لك لم تلده أمك) ، ولا تقطعى حبل الأخوة بينكما .. فأنت على أى الأحوال .. (جاهزة) دائمًا إذا ما احتاجت إليك ...

ستأخذين أنت الثواب كله بإذن الله .

●●●

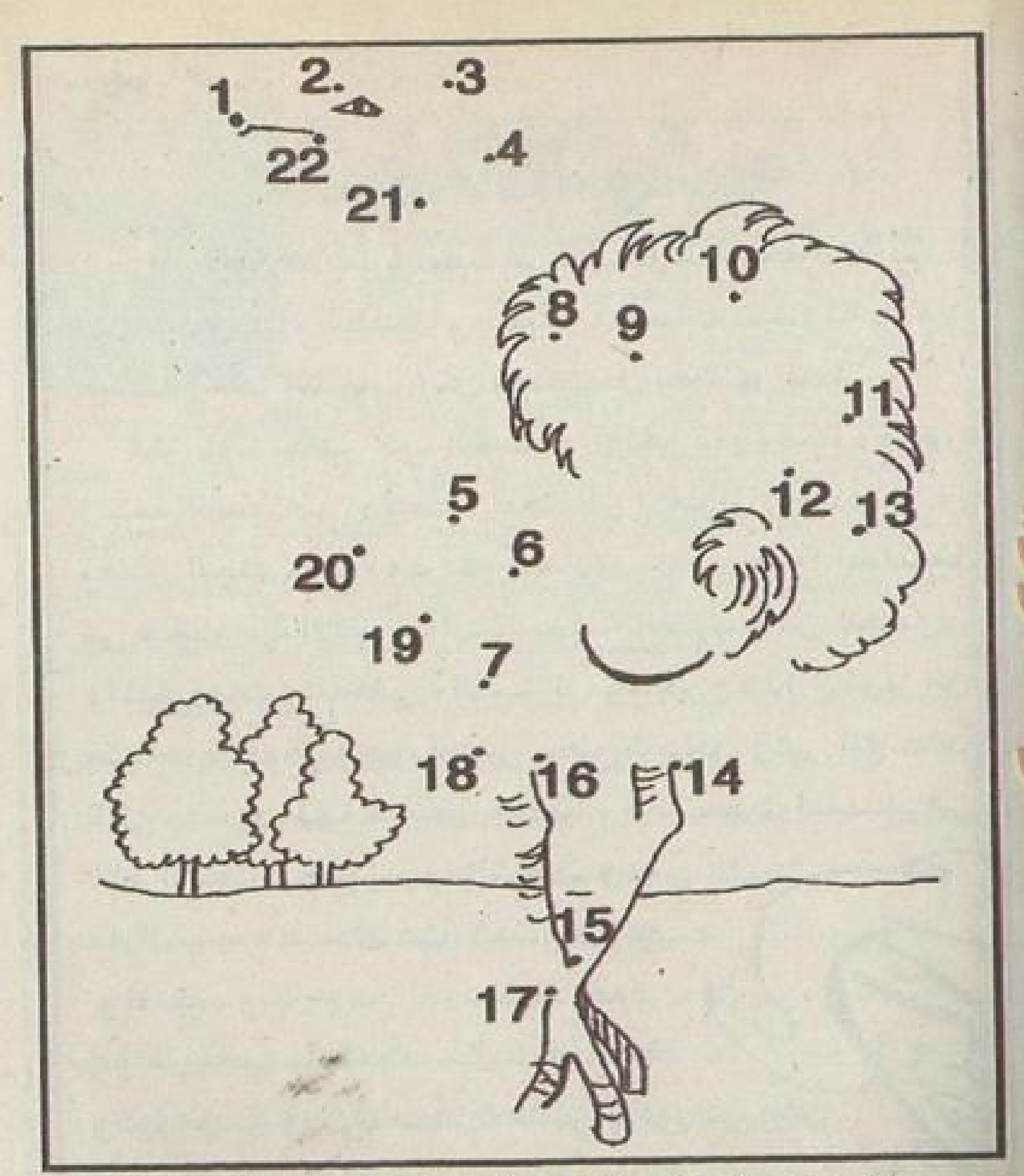
ذكاء طفلة

شعر رجل أن في بيته لصًا .. فتوجه إليه شاهرًا مسدسًا .. بكى اللص طالبًا الرحمة ، لكن الرجل صمم على تسليمه للشرطة .



فجأة سمع الرجل صوت ابنته تقول :

ـ بابا .. أعطني المسدس حتى أملأه لك بالماء !



صل النقط من ١ : ٢٢ ليتضح الرسم .

الدرجة : 8

صديقتى الجميلة .. لا تنزعجى من:



زائر ثقيل قد يطرق بابك فى سن الرابعة عشرة تقريبًا ، فيهاجم وجهك الجميل ويشوهه بدرجات متفاوتة ... ولا يهاجم (حب الشباب) كل البنات بل بعضهن فقط .

لكن لماذا يظهر حب الشباب ؟ ولكى نفهم سبب ظهور (حب الشباب) يجب أن نعلم أن الإفراز الجلدى الذى يعطى الجلد لمعانه وبريقه العادى ، يلعب دورًا أساسيًا فى مقاومة الالتهابات الجلدية الناتجة من العدوى والميكروبات والبكتريا الضارة ، ويخرج هذا الإفراز من فتحات خاصة موجودة على سطح الجلد ، وهى الفتحات التى يخرج منها الشعر أيضًا ، فإذا حدث انسداد فى هذه الفتحات يظهر حب الشباب وحتى الآن مازال سبب انسداد هذه الفتحات غير واضح ، ولكن وجد أنه يرتبط بعدة عوامل : منها العوامل النفسية والهرمونية والاستعداد العائلى والوراثى وفى هذه الحالة تنتفخ الغدد الدهنية وتظهر



حبـوب بيضـــاء تحت الجلد ، تنتفـخ وتظهر بعض هــذه الرءوس علـى سطح الجلد ، فإذا حدث ذلك فإنها تتحـول إلـى رءوس ســوداء بسبب تعرضــها للجـو وتأثير البكتريا .

وإذا نظرت فى المرآة ورأيتِ هــذه الرءوس الســوداء لا تتركى أصبعك ليـعبث بهـا ولا تدعى أظفارك تضغط عليها . إنك بذلك لا تعالجين حب الشباب ، بل تحفرين فى وجهك حفرة تظل موجودة حتى بعد الشفاء من حب الشباب ، إذن فسبب وجـود هذه الحفرة فى الوجـه هو خطأ ارتكبته مريضة (حب الشباب) فى حق نفسها .

فـالرءوس الـسوداء لهـا عـلاج وحـتى تعرفى الخطأ الذى ترتكبينه فى حق نفسك يجب أن تفهمى أولاً ماذا يحدث فى جلدك عندما يصاب (بحب الشباب) .

ترى ماذا يحدث فى جلدك عندما تضغطين بأصبعك على الرءوس السوداء ؟

إن حركة الضغط تدفع بمكونات الالتهاب من مكانها على السطح إلى طبقات أعمق من الجلد ، وهكذا عندما يشفى الالتهاب الجديد العميق نجد أن هناك تغيرات قد

حـدثت وجـذبت الجلد إلى أسـفل ، وبذلك تحـدث هذه الحفر التى قد تكون سطحية أو عميقة وتبقى دائمًا حتى بعد اختفاء حب الشباب نهائيًا :

وهكذا نجد أن اللعب بالأظفار أو الضغط بالأصابع على حب الشباب يلعب دورًا أساسيًا فى بقاء هذه الحفر على الوجه حتى بعد الشفاء من حب الشباب ، ولذلك من أهم النصـائح : ممنوع الضـغط على حب الشـبـاب ومحاولة إخراج الرءوس السوداء باليد . إنها مـهـمـة الطبـيب وهو وحـده القـادر على ذلك دون أن تحـدث مضاعفات ، كما ننصح بالإكثار من غسل الوجه بالماء والصابون كلما أمكن ذلك ، حتى تتم إزالة المواد الدهنية المتراكمة على البشرة ، وكذلك الأتربة وغيرها مما يؤدى إلى تكون هذه الرءوس السوداء . والمطلوب أيضًا اتباع نظام غـذائى مـحـدد يضـمن عـدم الإسراف فى تناول النشويات والدهنيات والامتناع بقدر الإمكان عن المواد الحريفة والمخللات والشيكولاتة والمكسرات ، لما تحتوى عليه من الدهنيات . كذلك ليس من المفروض المجازفة باستعمال الوصفات البلدية والعلاجات البدائية ، فليس من الحكمة إطلاقًا أن يسلم الإنسان وجهه وهو أثمن

ما يملك إلى يد الجهلة أصحاب الخرافات وأدعياء العلم . فالطب الحديث توصل إلى علاج حاسم لأغلب الحالات .

والآن ما هو موقف الشخص الذى أخطأ فى حق نفسه ومرت الأيام واختفى (حب الشباب) ولكن بقيت مكانه هذه الحفر المتعددة ؟!

إلى فترة قريبة كان علاج هذه الحفر ميئوسًا منه تمامًا ، ولكن مع التقدم العلمى الذى حدث فى السنوات الأخيرة ، تم تطوير فكرة سنفرة الجلد حتى أصبحت بفضل الأجهزة الجديدة طريقة مضمونة النجاح لعلاج آثار (حب الشباب) . وتعتمد هذه الطريقة على فكرة السنفرة العادية التى تسوى الأجزاء المرتفعة بالأجزاء المنخفضة ، كما أنها تزيل الطبقة السطحية من الجلد التى غالبًا ما تكون ذات لون متغير . وبعد استعمال هذه الأجهزة الحديثة فى سنفرة الجلد بحيث يصبح مسطحًا واحدًا يحدث التئام بنمو الخلايا السطحية ، ويتم ذلك خلال عشرة أيام . وصحيح أن هذه الطريقة لا يمكن أن تزيل الألياف إلا أنها

من الممكن أن تسوى المناطق المرتفعة بالمناطق المنخفضة كما أنها تنجح فى إزالة هذا التناقض الذى يلفت النظر ويؤدى إلى نوع من التشويه . وهذه الطريقة التى كانت مستعملة منذ أيام قدماء المصريين تطورت الآن ونجحت ليس فى علاج التشويه الناتج من أخطاء علاج حب الشباب فقط ، ولكن نجحت الطريقة فى علاج آثار الجدرى والجديرى والآثار المتخلفة عن الحروق السطحية وحالات جلدية أخرى كثيرة يمكن أن يأتى علاجها بهذه الطريقة بنتائج مشجعة للغاية على أن تجرى السنفرة وبعدها يتبع المريض نظامًا يحدده الطبيب لتظهر بعد ذلك نتائج واضحة فى حالة الوجه .

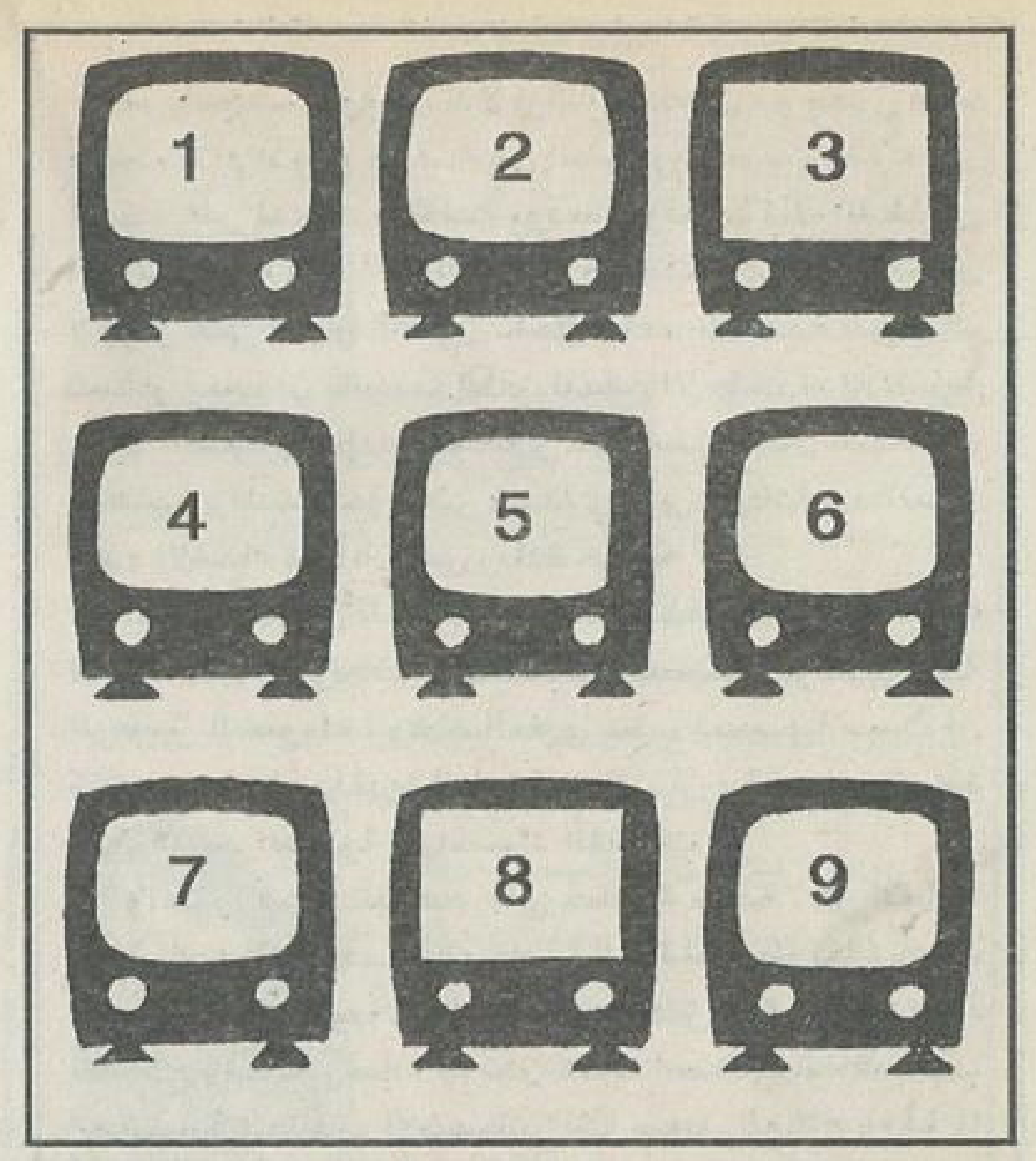
وأخيرًا لا تدع أظفارك تؤذيك ، لأنك لا تزيل الرءوس السوداء من وجهك ، إنك فى الواقع تحفر حفرة دائمة مكان هذه الرءوس .

ومن الأسس المهمة التى يجب أن يتبعها مريض حب الشباب :

من الضـــــرورى أولاً إزالة الدهون ، ويكون ذلك باستخدام أنواع خاصة من الصابون بحيث يتم غسل الوجه على فترات منتظمة يوميًا ، وفائدة ذلك التخلص من الطبقة الدهنية الزائدة مع ملاحظة أن هذا الغسل لا يؤثر على إفراز الدهون داخل الغدد الدهنية ، وهناك تحذير يجب أن يتجنب الذين لديهم الاستعداد للإصابة بحب الشباب والذين يعانون منه استعمال الدهانات الدهنية والمساحيق التى تحتوى على مرطبات دهنية ، فهذه الأشياء تساعد على زيادة حدوثه .

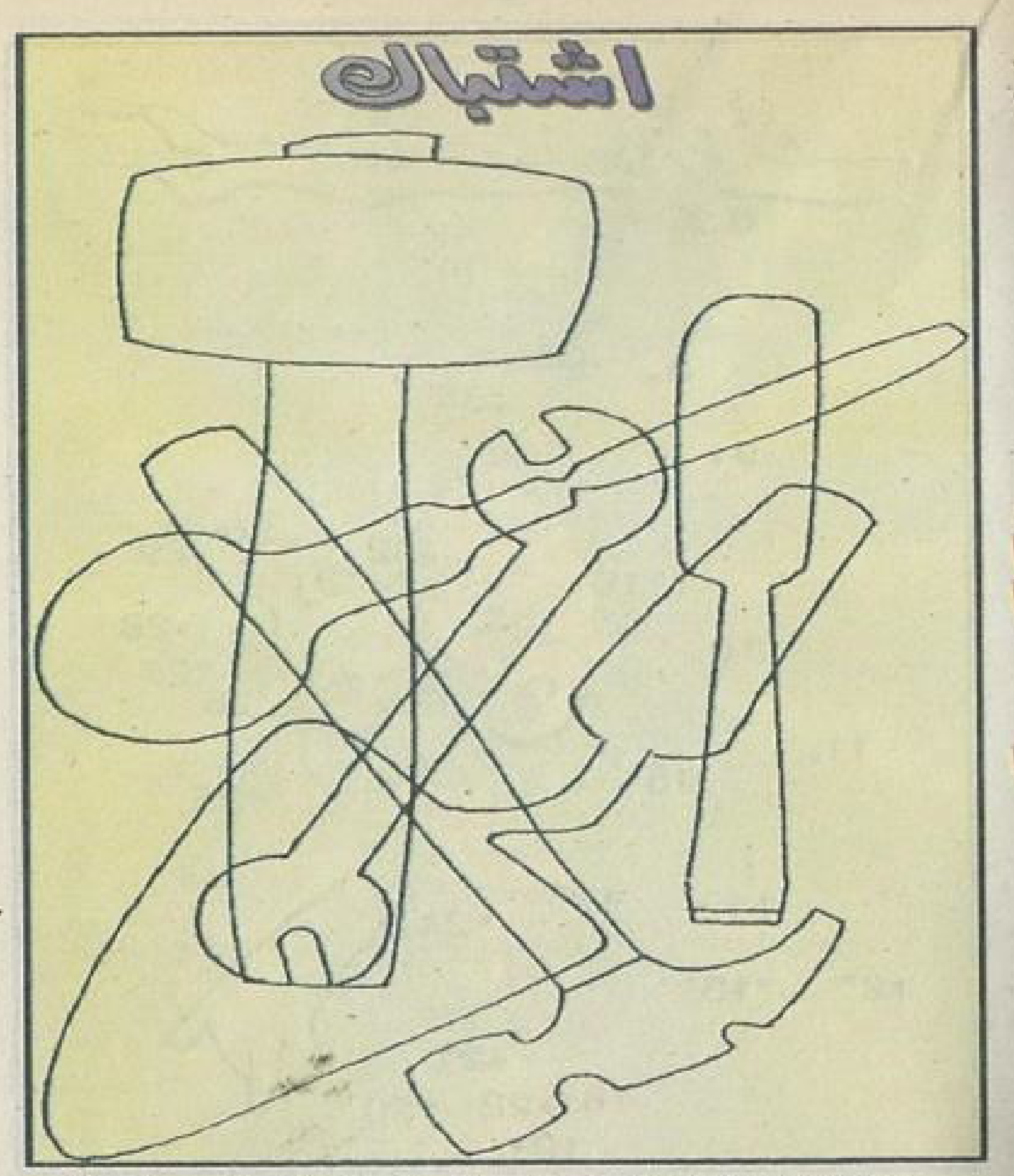
أما عن بعض العلاجات المستخدمة مثل مشتقات فيتامين (أ) وبعض المضادات الحيوية وطرق إزالة الرءوس السوداء ، وهذه الطرق يجب تجنبها حيث إن تأثيرها على المدى الطويل يمكن أن يؤدى إلى زيادة إفراز الغدد الدهنية ، وانسداد الفتحات .

وأخيرًا يجب التأكيد على حقيقة مهمة ، فى الغالب يحتاج علاج (حب الشباب) إلى فترة طويلة ، وهذه الحالة تستجيب للعلاج ببطء وعلى هذا يجب إعطاء العلاج وقته ، فإذا لم تكن هناك استجابة فيجب استشارة الطبيب الإخصائى لكى يعدل العلاج وفقًا لما يراه .

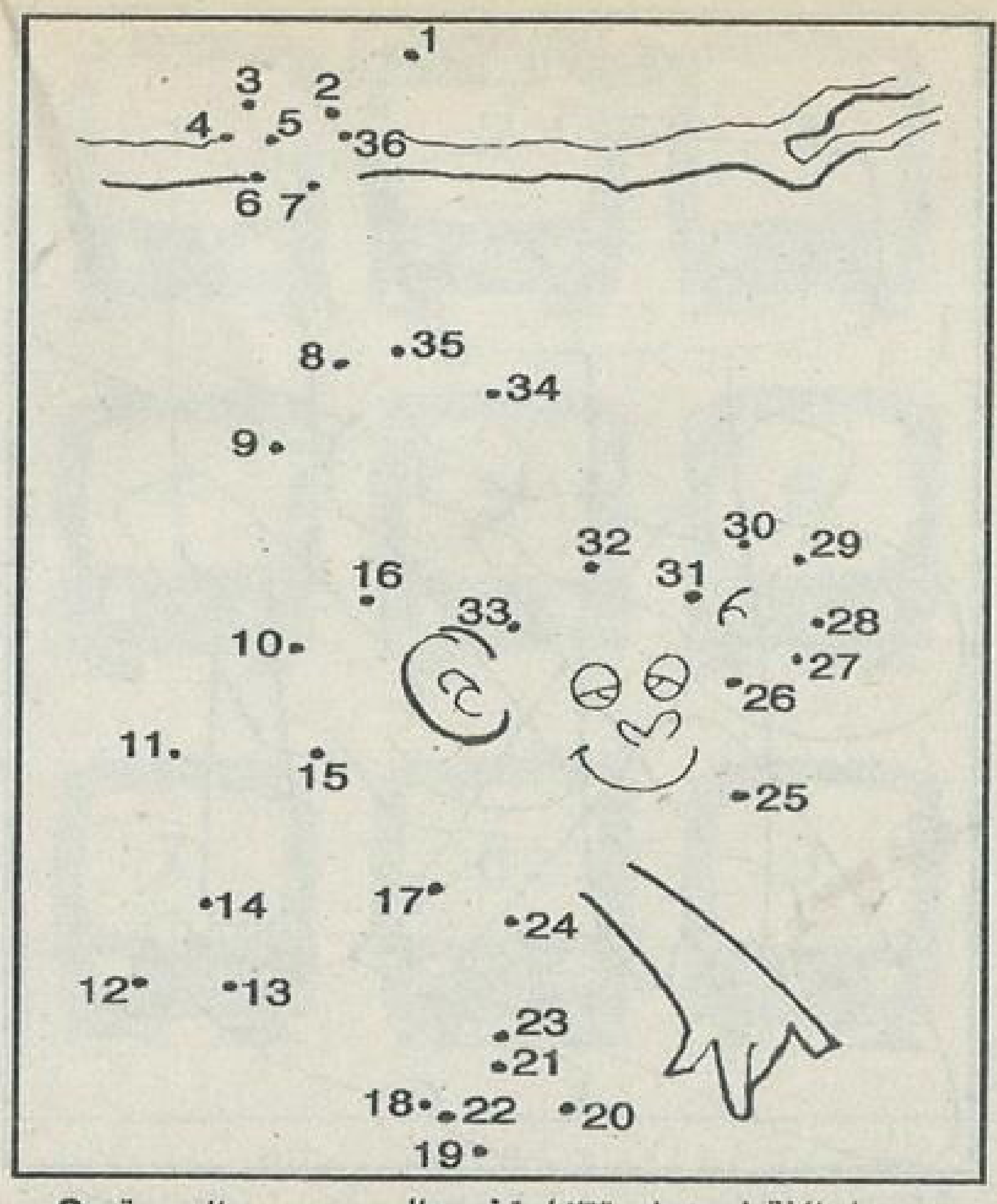


جهازان فقط من هذه الأجهزة يختلفان عن بقية الأجهزة . ما هو ؟

الدرجة : 5



كم قطعة متشابكة من قطع النجار هذه ؟ الدرجة : 5



صل النقط من ١ : ٣٣ ليتضح الرسم .   الدرجة : 8



مسرحية

منك لله يا هند .. أفسدت شعري للأبد، لكن
الذنب ذنبي أنا .. ما كانش يصح أثق بها ثقة عمياء
وأسلمها رأسي تعمل فيه اللي عاوزاه ..






وآدينى قاعدة محبوسة فى البيت ، وهند بتمارس حياتها الطبيعية ، ولا كأنها عملت حاجة !


لأ بقى ... لازم أتصل بها حتى تجلس معى وتتذوق العذاب الذى أعيش فيه ...


أيوه يا فطومة .. هه ؟ مش
ح أقدر دلوقت .. إيه ؟!
طيب طيب .. جاية ..


و ..
نعم يا فطومة عاوزة إيه ؟
مش قلت لك إنى مش فاضية دلوقت!
ادخلى بس
يا هند ...

أيوه يا فطومة .. بقى لك عشر دقائق ساكتة .. فيه إيه؟

مفيش حاجة ..





صدّقيني ياحبيبتي شعرك كده جميل ..
مش عارفة إزاي مش عاجبك !!
وعلى العموم الحكاية لسّه في
إيدينا ...

يعني إيه ؟






ماتخافيش.. أنا عندى خبرة كويسة فى المجال ده يا فطومة ..


أى مجال يا هند ؟ على فكرة أنا قلقانة منك !


شوفى يا فطومة .. سيبى لى نفسك خالص ، وحاسبينى فى الآخر.. و أنا مستعدة لأى عقاب لو شعرك لم يعجبك ..
كلام جميل ..





نترك الصديقتين، وننتقل إلى مكان آخر حيث تجتمع صديقتان أخريان..

كان شكلها نكتة يا شيرين.. فاكرة؟

حرام نسخر منها..

لا يا شيرين، أنا لا أسخر منها.. فطومة حبيبتي وإنتِ عارفة ..






إذن تعالى نعمل لها مفاجأة
ونزورها فى منزلها ..


عودة إلى فطومة وهند ..
إنت ليه مصرة توضبى لى شعرى من غير ما تكون أمامى مرآة ؟!
عشان مش عاوزة تعليقات أثناء شغلى.
ممنوع الإزعاج


أخيرًا خلصت يا فطومة..
أروح أشوفه فى المرآة ..


ترررن


طب روحى افتحى الباب الأول ...


معقول ؟! شيرين وكيسة ؟!
إيه ده ؟!
هاهاها


إيه ياجماعة ؟ بتضحكوا على إيه .. فيه حاجة ؟


إنت كده بقيتى "فطيم" مش "فطومة" !!


وفى الحال أسرعت فطومة نحو المرآة..
فووووووت

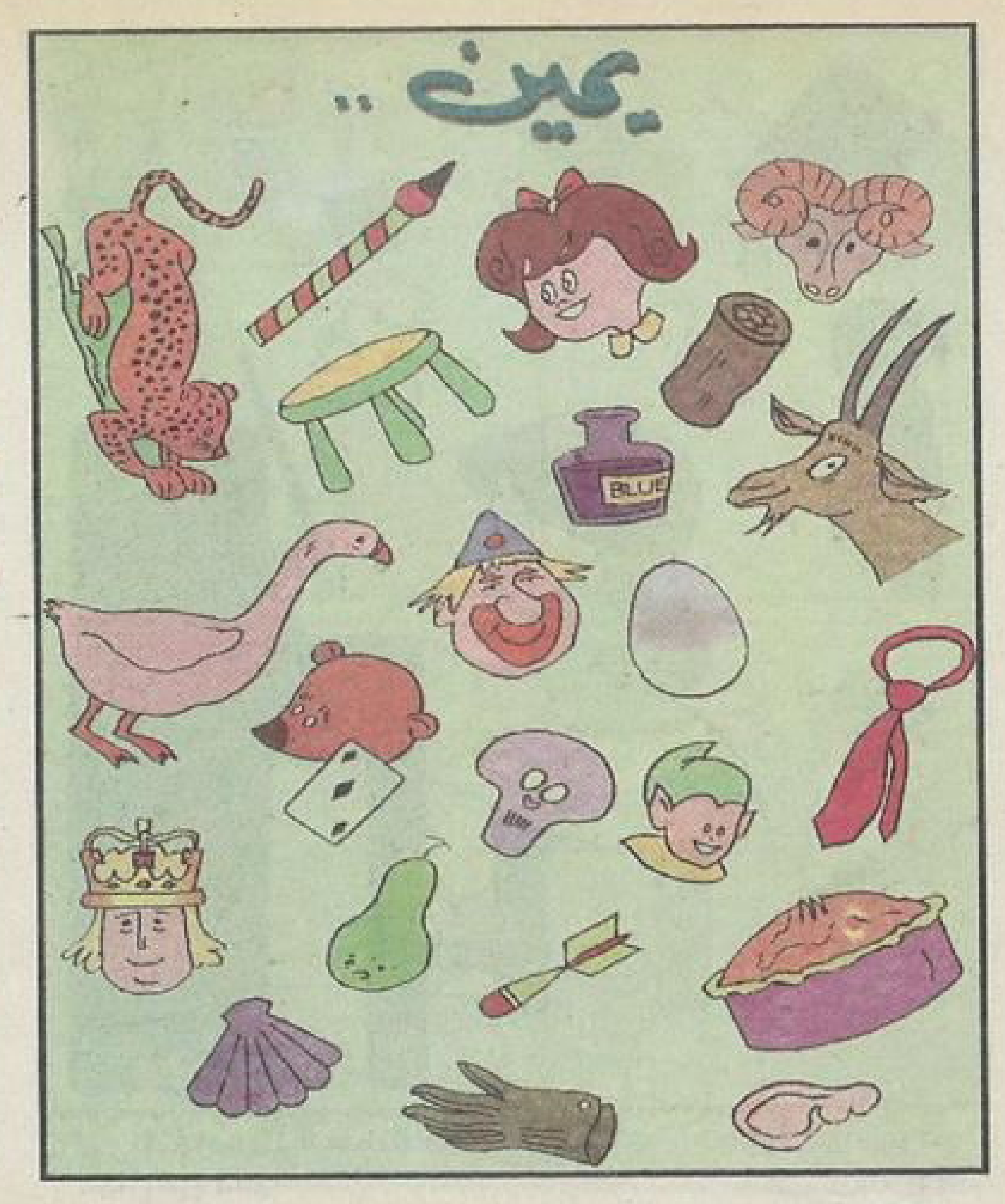

آااه!!

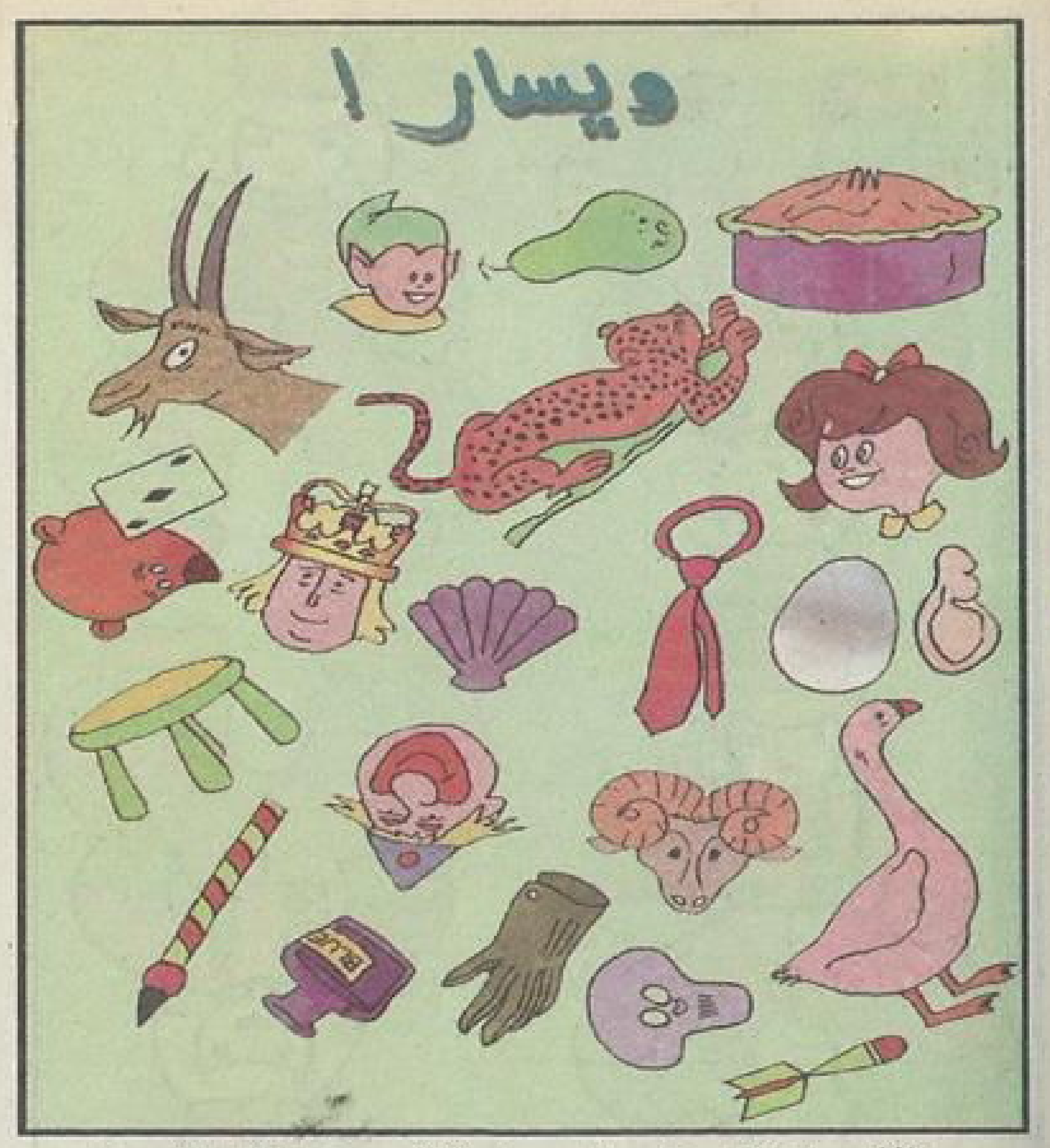

أنا لازم أمسحك من الوجود!
زعلانة ليه؟ كلها سنتين وشعرك يطلع تاني!!



للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .

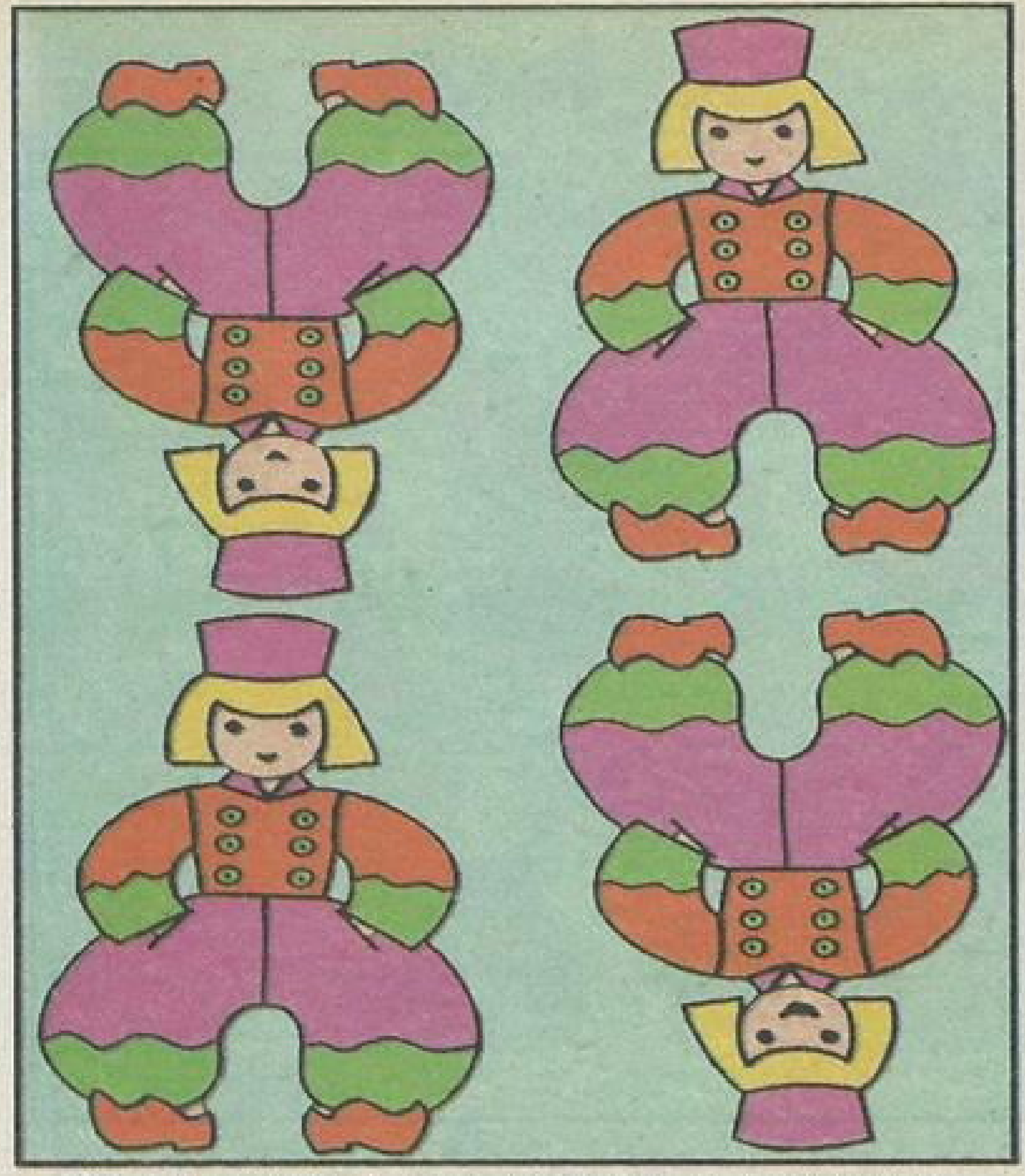
الدرجة : 10


يمين ..
BLUE



الأشياء التي على اليسار تنقص عن تلك التي على اليمين شيئًا واحدًا . ترى .. ما هو هذا الشيء ؟

الدرجة : 10



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية . ما هو ؟

الدرجة : 5


روايات فلاش تقدم
بصيص من الأمل ..

أدمنت مشاهدة القنوات الفضائية الأخبارية العربية .. لأن الأوضاع الراهنة تجعل من متابعة أعمال راغب علامة وعلاء زلزلى ووائل كفورى ، (حاجة كده) مالهاش روح ولا طعم ، وقد يتهم من يفعل ذلك بالغباء والبرود وتبلّد الإحساس !

وعلى العموم هم كثير ! ... نهايته ..

يبدو أن جيلنا - وربما الأجيال القادمة - كتب عليهم العذاب جلْدًا بما يطلق عليه (القضية الفلسطينية) .. تلك المشكلة الأزلية التى يبدو أن نهايتها أسطورة ...

وقبل أن ينفتح الفضاء (ع البحرى) كنا لا نرى شيئًا .. ولا نطالع عن تلك القضية إلا بضعة سطور فى صحفنا ، وبعض الكلمات المكررة فى نشرات أخبارنا .

لكن الوضع اختلف الآن ، وقد فضح من يعمل من لا يعمل .. ومن يعلم من لا يعلم .. وصارت المحطات الوليدة ، كيانات عملاقة .. متوحشة .. تلتهم ما دونها

من كيانات (ميرى) عفا عليها الزمن ، وأكل عليها الدهر وشرب ..

وحفظت أصابعنا أرقام تلك المحطات وصارت لا تخطئها ، وإن حدث - لا سمح الله - وأخطأ بعضنا واستدعى محطة من تلك المحطات ، تراه يسرع بتدارك خطئه الشنيع ويحول هذه المحطة فورًا ...

وما أراه فى المحطات الشابة هذه ، يشعرنى بالضآلة والدونية ، والعجز والقهر .. وينعكس ذلك بالطبع على حالتى النفسية وبالتالى على سلوكياتى ومعاملاتى مع العالم الخارجى ..

صرت عصبية ، لا أتحمل ما كنت أتحمله ، حساسة لأبعد مدى ... كيف لا وأنا أتعذب كل ليلة بمشاهد القتل التى يمارسها الإسرائيليون ضد الفلسطينيين .. وأتذكر ..

كان الموت فى الماضى له حرمته ، فلم نكن نرى على شاشات التليفزيون جثة قتيل .. وإذا حدث .. تكون مغطاة .

أما الآن فلم تعد هناك حرمة لشىء .. ولتذهب القيم ومعها أعصاب المخلصين إلى الجحيم !

وكثيرًا ما أنتفض ، وأغلق التلفزيون بسرعة ، لتجنيب أطفالى تلك الفظائع التى - لا بد - أن تغتال داخلهم البراءة والفطرة ...



إن بغضى للإسرائيليين مزروع بداخلى ، وبداخل أطفالى ، حتى إن أحدهم حدثنى يومًا برغبته فى الجهاد والاستشهاد فى فلسطين ..

والحقيقة أن حل هذه القضية بعيد المنال ، ولكن ما يبعث بداخلى الأمل ، تلك العمليات الاستشهادية التى أقضَت مضجع المجتمع الإسرائيلى كله .. ولولا هذه العمليات ، لكان العرب كلهم جسدًا ميتًا .. يتلقى الصفعات والركلات .. ولا يحرك ساكنًا ...

رحم الله أولئك الذين بعثوا فينا الأمل ، وبعثوا الروح فى الجسد الذى كان دفنه وشيكًا !



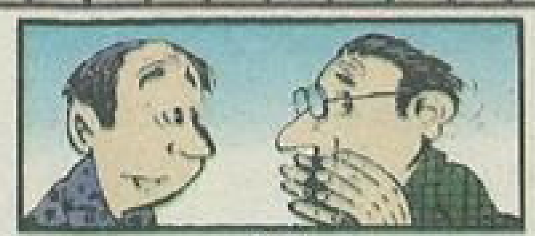


للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة : 10

كلمة السر

ش	ف	ن	ا	م	ى	ر	ا	ن	م
ا	ر	ا	ن	ى	هـ	ا	ر	ا	ا
هـ	ا	هـ	ل	ا	هـ	ى	هـ	ى	ب
ن	ى	د	ن	هـ	هـ	ى	ا	ا	ز
د	م	ى	م	ا	ت	م	ك	ن	ا
هـ	ا	ن	م	ا	ا	ى	و	س	ن
هـ	ن	و	ب	ى	ن	ر	ط	ل	ى
د	ف	ر	ل	ا	ا	ى	ف	و	هـ
ن	ن	ا	م	س	هـ	ا	م	ى	ا
ر	د	هـ	م	ن	ى	ر	ى	ش	ش



- سلوى
- سهام
- باكينام
- ماهيتاب
- شاهيناز
- شاهندة
- فن
- رندة
- رانية
- ريهام
- مايا
- شيرين
- فى
- إيمان
- داليا
- ناريمان
- هالة
- نورا
- هند
- مى
- نور

كلمة السر : اسم جميل لفتاة .

الدرجة : 10



■ قبل ذهابك إلى طبيب الأسنان ، راعى غسل أسنانك وفمك جيدًا ، مع تجنب تناول الأطعمة ذات الرائحة النفاذة كالثوم والبصل ... ويمكنك مضغ قليل من البقدونس قبيل التوجه إلى الطبيب ، وهو كفيل بإزالة اى رائحة من الفم .

■ إذا دعوتِ صديقتك على الغداء فى مطعم .. فلا تكثرى من الإلحاح عليها بتناول طبقك المفضل ، وأشعريها بالحرية فى اختيار ما تاكله ، ولا يجب عليكِ الإسراع فى تناول الطعام ، أو الإبطاء فيه بشكل كبير يدعو للملل ، بل سايرى صديقتك فى سرعتها .

■ إذا جاءتك مكالمة هاتفية بينما أنتِ تستقبلين إحدى صديقاتك ، فلا تطيلى المكالمة ، وحاولى إنهاءها فى زمن قصير ، حتى لا تشعرى صديقتك بالملل أو الإحراج .

■ لا تقتربى أكثر من اللازم من وجه من تحادثينها ، وراعى وجود مسافة كافية بينكما ، حتى تشعر كلاكما بالراحة .

■ المحافظة على مظهرك الخارجى فى غاية الأهمية بالنسبة لكل طالبة جامعية ، وهناك بعض النقاط التى يجب عليكِ مراعاتها :

• ارتدى دائمًا الملابس البسيطة ذات الألوان الهادئة غير الملفتة .

• لا تكثرى من ارتداء المصوغات الذهبية أو الإكسسوارات .. تكفى الساعة مع حلق صغير أو خاتم ..

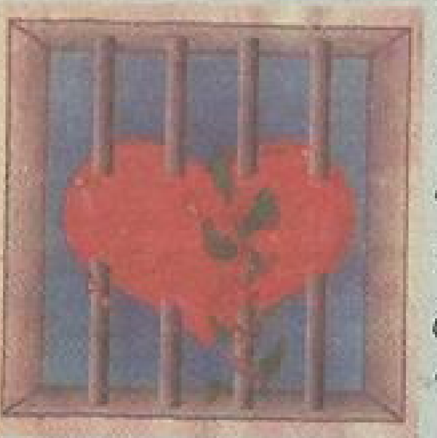
• لا تضعى عطرًا ذا رائحة نفاذة .

• احترمى مواعيد المحاضرات و (السكاشن) ... وهذا دليل على جديتك وقوة شخصيتك ، واحترامك لنفسك .

• عند الحضور فى الصباح ، ألقى التحية ، وليس من الضرورى السلام باليد .. فالابتسامة الرقيقة ضرورية لبداية يوم جميل .

• لا تنساقى وراء الزميلات والزملاء فى الجلوس على قارعة الطريق أو على السيارات ، فهذا المنظر لا يعكس إلا الانطباعات السيئة عنك .

كلمات في الحب



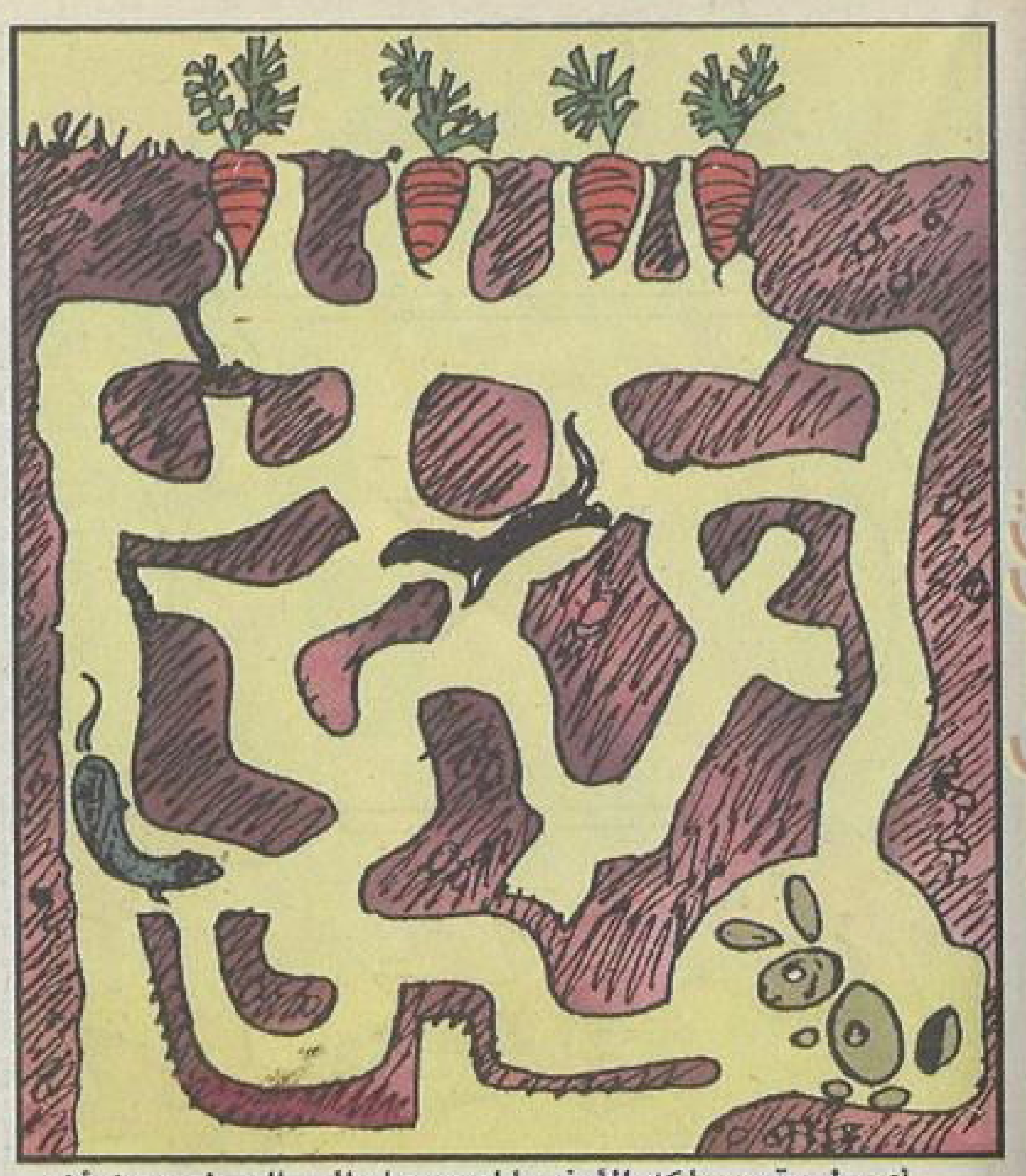
■ بعضنا يحب بخياله وفكره فقط، وبعضنا الآخر يحب بقلبه وعواطفه فقط، والسواد الأعظم يحب بحواسه وغريزته فقط، أما الحب الذى تلتقى فيه جميع هذه القوى، فشىء رائع ونادر، وهذا هو السّر فى تهافت الناس عليه منذ قديم الأزل!

■ إن حبك يشبهك تمامًا، وكيفما تكن، يكن حبك، فإذا كنت صادقًا ووفيًا وشهمًا، تغذى حبك من أخلاقك، فرفعك فى عين نفسك حتى لو خدعك محبوبك وأشقاك.

أما إذا كنت أنانيًا أو منافقًا أو مستبدًا، فأخلاقك لا بد أن تنحطّ بك، فتلوث حبك، وتنغص حياتك، حتى لو أخلص لك محبوبك، وحاول جهده أن يسعدك.

فنحن الذين بأخلاقنا نقتل الحب أو نحييه، نسعد به أو نشقى أبد الدّهر.

فأخلاقنا هى خلاصة شخصيتنا، وهى لا بد أن تؤثر فى حبنا الذى هو جزء لا يتجزأ منه شخصيتنا.



أى طريق يسلكه الأرنب للوصول إلى الجزر دون أن يمر على (عرسة) من هاتين العرستين ؟

الدرجة : 5



أى قطعة من هذه القطع تكمل الجزء المكسور ؟ الدرجة : 10


مشكلة العصر..

عشرات الاتصـــالات من بنات يطرحن علىّ مــشكلات عاطفية وأخلاقية أحيانًا .. والسبب .. الزائر الجـديد الذى دخل حـيـاتنا عنوة ، بلا مـقـدمـات ولا استئذان ألا وهو (الشات) **Chat** ..

والشات لمن لا يعلم - ولا أظن أن هناك من لا يعلم - هو حوارات مكتوبة ويمكن أن تكون مسموعة ، بين اثنين قد لا يعرفان بعضهما .. تصادف وأن دخلا على (النت) فى وقت واحد ..

وبوساطة برنامج (الماسنجر) الشهير ، يمكن أن تتحدث مع أى بنت يعجبك اسمها - وهو المتاح - إن لم يكن لديها مانع ..

ولتبدأ الأسطوانة الأولى :

- اسمك إيه ؟

- نرمين .. وانت ؟

- محمدين .. عندك كام سنة يا نيرمين ؟

- عندى تمنتاشر .. وانت ؟

- أربعة وعشرون ! (وقد يكون فى الأربعين) .

(حــوارات حــتى ياخـدوا على بعض ... وبعدين) .

- نمرة تليفونك كام يا نيرمين ؟

- لا طبـعًا مش ممكن أقولك .. ادينى انت نمرتك وأنا أكلمك ..

- خدى يا ستى (........) .

- يا ترى عندك الـ (ID)(*)

- لا معنديش ..

- يا سلام ..

- صـدقينى يا نـرمين ، وبـعدين لـو مش واثـقـة فـىَّ .. ما تكلمينيش !

- لا طبـعًـا واثقــة فيـك (أل يـعنى عشــرة عُـمر) وح أكلمك ...

- بس يا ريت بعد واحدة بالليل ..

- حاضر ...

(*) خـاصـيـة كـشف رقم المتـصل ..

الأسطوانة الثانية

(فى التليفون .. الثانية صباحًا)

- آلو .. محمدين ؟

- أيوه .. مين ؟ (طبعًا هو عارف ومستنيها على نار) .

- انا نرمين ..

- وحشتينى ..

صمت (فى المرة الأولى غالبًا) .

- بقولك وحشتينى يا نرمين .. أنا ما وحشتكيش ؟

- وحشتنى أكيد ..

- تعرفى إنى ما نمتش بقالى يومين ؟

- ليه ؟ عندكم أكلان ؟

- لا .. عشان بفكّر فيكى .. مش عارف إنتى عملتى إيه فىَّ ؟

- يا سلام (تريد أن تسمع منه أكثر) .

- بجد يا نرمين .. أنا حاسس إننا نعرف بعض من زمان ..

- وأنا كمان ..

- طب لىَّ طلب ويا ريت ما تكسفينيش ..

- لو أقدر !!

- عاوز أشوفك يا نرمين ..

صمت (هى نفسها تشوفه بس خايفة) .

- ما ردتيش عليّ ..

- لأ طبعًا يا محمدين .. صعب جدًا ..

(إلحاح إلحاح إلحاح .. مع توالى المكالمات) .

• • •

الأسطوانة الثالثة

(فى ماكدونالد غالبًا)

- كنت خايف تدينى بمبة ..

- لأ طبعًا .. ما دام قلت ح أجى يبقى ح أجى ..

- زى ما تخيلتك بالظبط (بالطبع هى عكس ما تخيلها تمامًا) ..

- صحيح .. (تريد أن تسمع أكثر فهى لا تصدقه) .

- صحيح يا نرمين .. وبصراحة إنتى هدّيتى كل البرامج بتاعتى ..

- يعنى إيه ؟

- دلوقت حالاً اتغيرت فتاة أحلامى .. بقت نرمين !

- صحيح يا محمدين ؟

(ندخل منعطفًا خطيرًا فقد امسك يديها) .

- صحيح يا نرمين .. وأنا دلوقتي متأكد إني بحبك ..

(تصمت وقلبها يرقص طرباً) .

• • •

الاسطوانة الرابعة

(تتعدد المقابلات)

صارت نرمين تعشق محمدين بالفعل ، وهي لا تستطيع أن تستغني عنه أو تتصور حياتها بدونه ..

أما هو - الله يسامحه - ممثل بارع ! يريد منها قبلة !

- ح تعمل إيه يا محمدين .. أنا ما بحبش كده ..

(يبدو عليه أن كرامته انجرحت) .

- إنتِ ما بتحبينيش يا نرمين .. بتستخسرى فىّ بوسة ؟

- مش وقتها يا محمدين .. لما .. لما ..

- تقصدى لما نتجوز ..

- آه ..

(لا ييئس .. إلحاح إلحاح .. حتى يقبلها ويفعل أكثر من هذا .. والمسكينة متأكدة انه زوج المستقبل ... ثم تبدأ الصورة تتضح) .

ـ محمدين .. مالك متغير معايا من فترة ؟

ـ أبدًا يا حبيبتى .. فيه شوية مشاكل ..

ـ مشاكل إيه ؟

ـ مشاكل مادية ..

(تفتح حقيبتها إن كانت « غنية ») .

ـ عاوز فلوس يا حبيبى ؟

(فى هذه الحالة سيقبل بعد أن يتمنع كثيرًا ، وتلح هى عليه بحجة « إننا واحد ») .

(وفى حالة أن تكون فقيرة فلن تفتح حقيبتها من أصله وإن كانت استمارة « ٦ » على الأبواب) و..

وتنتهى القصة ، بعد أن تترك جراحًا عميقة بداخل نرمين ، تحولها إلى إنسانة أخرى ، تختلف عن تلك التى كانت تدخل على النت « وتعمل شات » ...

قد تتقوقع على نفسها ، و (تتعقّد) .. وقد تجرب حظها مع شات جديد ، وقصة جديدة ، وأسطوانات جديدة !

أما محمدين فهو لا يضيع وقته .. فكل شهر تقريبًا .. يقوم ببطولة مغامرة مع إحدى محترفات الشات !

ولا يمكن أن يكون ما حدث سببًا فى رفضنا لظاهرة الشات رفضًا باتًا .. ولكن ..

هناك نوعان من البنات اللاتى « يعملن شات » :

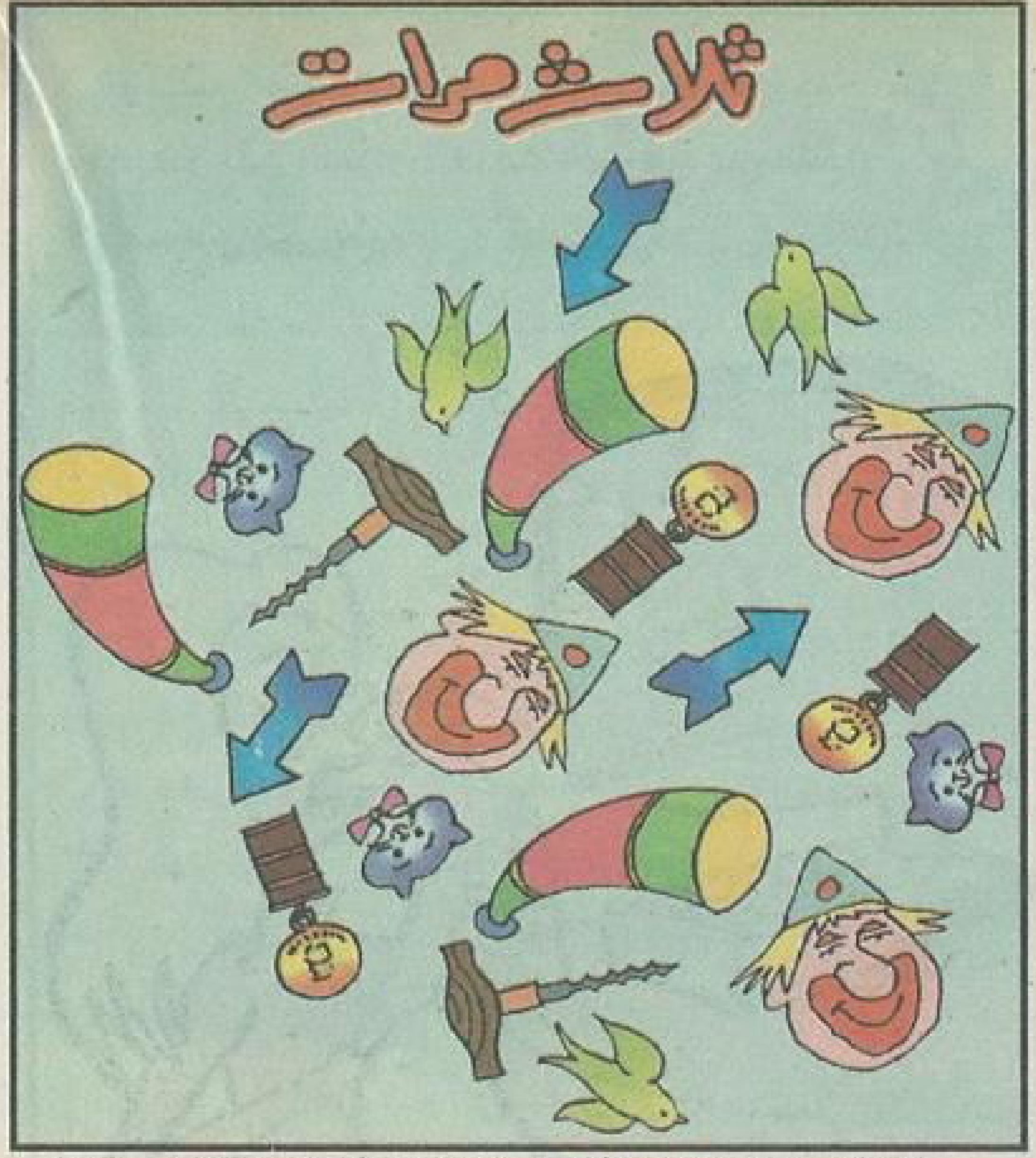
النوع الأول : بنات محترفات شات .. تعرضن للموقف السابق مرات ومرات حتى صرن صاحبات خبرة (أيًا كان ثمن تلك الخبرة) وهذا النوع لا يعنينا ولا نوجه إليه هذه السطور .

أما النوع الثانى : فهو المعنى بسطورنا هذه .. الفتيات البريئات الساذجات - عذرًا - واللاتى يصدقن الكلمات المعسولات ، ويقعن فى براثن الأسطونات ، ويثقن بقراصنة الشات ، ثم يندمن - بعد ذلك - على ما فات ، حيث لا ينفع الندم ولا لطم (الخدودات) !

وإليهن أقول وأنصح : لا يمكن أن تنشأ علاقة حب سوية ، سليمة عن طريق الشات ، ونسبة الكذب والخداع فيما يقال لهن تتعدى الـ 95 ٪ ..

ونسبة الذئاب المتربصين بالضحايا الجميلات 96٪ ،
والأفضل لهن اعتزال ذلك الشات وهنَّ فى القمة ... ومن
لا تصدّقنى فهى حُرة !





كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئًا واحدًا مكرر مرتين فقط . فما هو ؟

الدرجة : 5

مغامرة طويلة .. بل .. أطول مغامرة
فى تاريخ فلاش .. للبطلة المشاغبة ..

فطومة

سر الذاكرة المفقودة

آاااام ..


لولا ثقتى بهند .. كنت اعتقدت أنها تقصد تعمل فى كده لتحرجنى أمام الناس.


إنما النيات الطيبة مش كفاية لتبرئتها !!

وكالعادة.. عملت عملتها
وسابتنى وحدى !



أيوه يا هند.. عاوزاكى حالًا..
لالالا.. مش ح اقبل أى أعذار !


وطبعًا..
أظن إنك عارفة إن
ورائى أشياء غيرك ...
طب بس
ادخلى ..


مش معقول كده.. جايبانى عشان تقعدى ساكتة؟!
شوفى لى حل فى المصيبة اللى
عملتيها دى ياهند..



جميل ؟! طبعًا لازم تقولي
كده عشان تبرّري عملتك ..

بالعكس .. إنتِ دلوقت جدّدتِ في شكلك،
بقيتي مميّزة بين كل البنات ، يعني
ده شيء تفخري به ..





تاني ؟! ناوية على إيه يا هند ؟
تزيلي شعري على (الزيرو) ؟


بلاش بلاش.. أنا خطرت
لي فكرة ممتازة ..


فكرة إيه يا ترى؟ إوعى
تقرّب من شعري تاني ..


إنت مش بتطالبي بحقوق المرأة ومساواتها
بالرجل ؟
قولي "قاسم
أمين" تاني
ولا تخافيش.





إنتِ شكلك كده - وآسفة - زي الولد بالضبط .. فيها إيه لو تلبسي ملابس الصبيان ، وتندسّي وسطهم عشان تعرفي همّ بيخططوا لإيه ضدنا!

فكرة هايلة !!
إنتِ عبقرية يا هند !





إذن فلتستعدّوا يا صبيان العالم للموت القادم من الشرق !



ما اعرفش .. أنا سمعتهم بيقولوها كده ! المهم إني أقصد ما قلته !

وكأى ولد .. نزلت فطومة إلى الشارع ..

ولفت نظرها موقف يحدث فى الشارع ..

الجميل رايح على فين ..



يا أستاذ .. يا أستاذ
ما يصحّش اللى بتعمله ..
إنت إيه ؟ ما لكش
إخوات بنات ؟

نعم يا خويا ؟ عامل لى
مصلح اجتماعى ؟!

إنت قد الحركة
دى ؟

طب روح بقى فى داهية
والقلب داعى لك !

حاسب..



بعد ساعتين..

ماى ماى ماى ى ى ى ى

إسعاف

إسعاف







وبدأت فطومة تستفيقه ..

فوق يابابا الله لا يسيئك ..


آه.. آه.. أنا فين ؟


إنت فى المستشفى يا حبيبى.. اسمك إيه بقى ؟


اسمى ؟ مش فاكرة اسمى إيه ؟ آه.. أنا تعبانة قوى..


قصدك.. (مش فاكر).. غريبة !! يا ترى ممكن يكون..

يظهر إن الولد فقد الذاكرة .. ومش كده وبس .. ده كمان نسي إنه ولد ..

هيه !!




يعنى إيه إنت ماما
مش بابا ؟


يعنى أنا بنت مش ولد..
فهمت ؟


إنت بنت ؟ مش فاهم
إزاى !! صحيح الكلام
ده يا أخ ؟


ما تاخدش على كلامه
يا فندم .. أصله فاقد
الذاكرة ..

حيث كده اتفضل إنت ، واحنا مسئولون عنه من الآن ..

أمرك يا باشا..




يعني إيه مش عاوز تروح الإصلاحية ؟ أمال عاوز تروح فين ؟


عاوزة أروح لبابا وماما ..
إنت عارف همّ فين ؟


لأ .. للأسف ماعرفش لاهمّ مين .. ولا مكانهم فين ..


إذن ح تشرّفنا لغاية مندوب الإصلاحية مايصل ..

ووصل المندوب..

تعال معايا يا بابا.. ماتخافش..ح تنبسط قوى عندنا..

قلت لك ماما مش بابا..




ح يكون فين يعنى ؟
رايحين الإصلاحية ..


بس ده مكتوب عليها
(للبنين) !


أمّال عاوز تدخل إصلاحية
للبنات ؟ عيب كده يابنى ..


يا عم أنا بنت والله ..
صدّقنى أنا مش ولد ..



ادخل بقى يا أخى !

أوغغ



دخلت (فطومة) - لفاقدة للذاكرة - إصلاحية لأحداث للبنين..

واحدة واحدة يا جماعة مش كده..

إيه؟ جرحنا إحساساتك يا روحي؟





فعلًا .. أنا مش راجل !


هيييه !!

مالكم يا جماعة ؟ عادى
جداً ..

يظهر إنه ابن ناس .. ماتحرجوهوش أكتر
من كده .. خذ نفسك الأول يا أخ ..





وما إن جلست فطومة ترتاح قليلاً ..

معندهمش دم الولاد دول ..

هش هُمّ بس ..






صباح الفل يا كابتن.. تعفّر؟!
إيه ده؟!
لأ.. لأ..


يا بني مالك؟ هو أنا بعمل فيك شرّ؟ أنا بأحييك!


لأ.. التدخين ضار جدًّا بالصحة، ومن فضلك ما تدخّنش في الأوضة..


طب إيه رأيك إن أنا
حأضربك..

يا مامي! إلحقني يا عطية!

بقولك إيه ياطارق ..
ابعد عنه أحسن لك ..

بعد أن هدأت العاصفة .. وفي المساء ..

بسس .. بسس .. كابتن ..



أنا شايف إنك ح تتعب
مع الناس دى ..






وإنت رح تعمل إيه إن شاء الله ؟
حاهرب


و.. وح تعرف تهرب
إزاى ياعطية ؟


اسمع ياسيدى خطتى
اللى ماتخرّش الميّة ..

وفي هذه الأثناء ..

بنتي يا حضرة الظابط غايبة عن البيت من ثلاثة أيام ..

شكلها إيه البنت دي؟







عودة إلى فطومة وعطية اللذين كانا قد نجحا في الهروب..

أيوه.. انزل بسرعة..

وانطلقا يبتعدان في الظلام ..




وبعد ذلك
مين يا فندم ؟
فطومة .. الولد اللى فقد الذاكرة ..


يا فندم .. يا فندم .. الولد اللى فاقد الذاكرة
هرب هو و " عطية عبد المعطى " ..
بتهرّج !!


بنتى ..

شبشب حبيبى
الفيلم ده
بايئ عليه
حلو ..
عاوز تدخله؟


إزاى بس؟ هو احنا معانا فلوس؟


مالكش دعوة.. شوف حاعمل إيه.. وماتنطقش..


واقترب عطية من طابور شباك التذاكر المزدحم ..
تذاكر


بيعمل إيه المجنون ده ؟!


وتمكن عطية من "نشل" الضحية ..
مفيش
أسهل من
كده !!
تذاكر


عملت إيه ؟
بس يا سيدى .. آدى الفلوس معانا ...


لكن دى فلوس حرام .. وأنا مش ممكن أوافقك على السرقة يا عطية ..
بقى هو ده جزائى ؟





لا يا عطية.. إنت إنسان كويس وقلبك طيب، بدليل مواقفك النبيلة معايا فى الإصلاحية.. مستحيل تتصرّف بالشكل ده أبدًا...


وإذا ماعملتش كده .. حناكل منين ؟ نشحت ؟


نشتغل يا أخي .. إحنا لسه صغيرين وممكن نبتدى من الصفر ..


طيب تعال ندخل الفيلم الأول وبعدين نناقش الموضوعات الشائكة دى ..


لا .. الفلوس دى لازم ترجع لصاحبها حالاً ..


يعني إيه ؟ أرجّعها لصاحبها وأقول له إني سرقتك ؟ مستحيل !
نشوف لها حل ..


الأول، روح شوف الراجل ده فين، دخل صالة السينما ولا لسّه ..


حاضر ..

ذهب عطية وعاد بسرعة ..

تصور إنه اختفى !! كده خلاص مش ح نلاقيه !





شوف إيه تاني داخل المحفظة ..





غريبة .. وريني كده يا عطية المحفظة، نشوف فيها إيه تاني !

يا نهار زي بعضه !! سبع بطاقات بسبعة أسماء مختلفة، ونفس الصورة !!

حاجة غريبة جدًا !



لا يا عطية ! ده أكيد بيعمل أشياء مخالفة للقانون .. عشان كده زوّر البطاقات دي كلها !

وناوي تعمل إيه دلوقت ؟

تعال معايا وإنت تعرف ..

نقعد على القهوة اللى أمام السينما، وساعة خروج الجمهور، نحاول نعثر على الرجل ..

إحنا عاوزين إيه منه؟




اندفعت (فطومة) وسط الجموع، محاولة العثور على الرجل، ولكن كان هذا صعبًا جدًا ..


وفجأة..
تعال بسرعة..


الراجل آهو!





لازم نفضل وراه عشان نشوف ح يروح فين ، وح يعمل إيه ، وعلى هذا الأساس نتصرّف ...

ليه ؟



ح أقول لك إيه ؟
أمري لله يا سيدي ...

وبمجرد أن تحرك الرجل .. تبعه
الصديقان بحذر شديد ..

واستقل الرجل (ميكروباص) متجهًا إلى المقطم ومن خلفه الصديقان ، وبعد أن ترجّل ، توغل في منطقة صحراوية موحشة ، وبدأ عطية يشعر بالقلق ..







أطلق الصديقان سيقانهما للريح رعبًا منه !

اجري..



خرج كلب ضخم تبدو عليه الشراسة ..



وانطلق (روى) خلفهما كالعاصفة، وهما في حالة لا توصف من الرعب والهلع..

هَوْ هَوْ هَوْ ..

رُحنا بلاااش ..

ولا داعي للاسترسال في وصف ما حدث ..
إلا بكلمة واحدة : كان فظيعًا ..



قل لي بقى يا حبيبي إنت وهو .. سرقتوا محفظتي
وقلنا ماشي .. لكن كمان تمشوا ورايا؟ ليه ؟
عاوزين مني إيه ؟


عاوزين نعرف .. ليه زوّرت العدد ده من البطاقات ؟


عال قوي .. كمان فاهمين التزوير ؟
ها ها ها ..


على العموم مفيش مانع إنكم تعرفوا كل حاجة، لأنكم مش ح تعيشوا !


قول ومتخافش ..


ها ها ..
إنتم فاكريني ساذج
عشان أصدّقكم ؟


إنت ح تبقى ساذج بجدّ لو
عملت فينا حاجة .. نسيت
إننا عرفنا نسرقك ؟


وإيه يعني إنكم
سرقتوني ؟


ها ها ها
ها ها ..

معناه إننا ممكن نشتغل معاك وإنك ممكن
تستفيد من خبراتنا المتواضعة ..

عنده حق ..
وليه لأ ؟

؟

ليه بس يا عم ؟ إحنا ماعملناش حاجة
والله .. سيبنا وإحنا مش ح نقول
لحد .. نوعدك !


اسمع يا بني إنت وهو.. أنا ح أغامر
وأشغلكم معايا، بس خدوا بالكم !
ماتخافش!


أنا لو خفت ح أخاف عليكم
إنتم من اللي ح يحصل لكم
في حالة الخيانة !


ربنا ما يجيبش لا خيانة
ولا يحزنون يا معلم ..


أول حاجة فين محفظتى اللى (لطشتوها) منى ؟


اتفضل يا معلم .. ماتغلاش عليك .. صاغ سليم ماتقصش منها حاجة !


بس عفارم عليكم .. إزاى يا شياطين قدرتم تنشلونى ؟!

أقدم لك "عطية" يا معلم .. ملك النشالين..
صوابعه تتلف في حرير ...
شكراً على المجاملة الرقيقة دي!





كويس قوى .. لكن أنا عاوزكم تنسوا
مسألة النشل دى معايا .. لأنكم
ح تشتغلوا فى حاجة أشيك !






يا سلاااام .. ده أنت قلبك طيب قوي يا معلم، وشهم وكريم كمان ..!!


اسكت انت يا عطية .. وإيه الغرض من اللي ح تعمله معانا يا سيد المعلمين ؟


إنت تعجبني .. إلا بالحق اسمك إيه ؟


كان السؤال مفاجئًا لفطومة التي لا تتذكر اسمها .. إلا أنها تداركت الموقف بسرعة ..
اسمي (عوف) يا معلم ..





لأ مش خايف لأنى أقدر أجيبكم من تحت سابع
أرض يا ناصح !

يا ساتر !





وبعد عودة الصديقين ..

إيه رأيك بقى ؟

يخرب عقولكم ولا أولاد الناس بجد !!


إحنا تحت أمرك
وعلى استعداد
نسمع الخطة !

لأ.. ناموا دلوقت والصباح رباح..
عندكم شغل كتير..
وفي غرفتها..
عطية.. مالك ؟
إنت زعلان منّي ؟
لأ..


لأ صحيح فيه إيه ؟ أنا زعّلتك فى حاجة ؟


إنت مش حاسس بنفسك ياسى عوف ؟ هو ده كلامك لىّ عن الشرف والخير ؟


لأ .. اتعدل وكلمنى زى مايكلمك .. أنا مش فاهم قصدك إيه ؟


قصدى إنك زعلت منى عشان نشلت الراجل .. وبعدين قررت إنك تشتغل معاه .. فى السرقة طبعًا ..



في الصباح..

إيه (الإيافة) دى كلها يا معلم؟

معلم فى عينك منك له .. أنا الدكتور حسنين شفيق .. أكبر جرّاح قلب فى مصر .. اجهز انت وهو عشان تيجوا معايا المستشفى ..




دخل الدكتور حسنين المستشفى وسط استقبال رائع ..

دكتور حسنين .. أهلًا وسهلًا .. شرّفت وطنك الأم (مصر) ..

أهلًا بك يا دكتور عصام.







ده "صابر عبد الصبور" كندي الجنسية ، لأن قلبه تعبان خالص .. والطب عجز عن إيجاد علاج له .. لكني أجريت له عملية جراحية ، نقلت له فيها قلب عجل .. وأهو قدامك !!


ياسلام على العبقرية والمهارة دى معجزة يا دكتور حسنين !


ولا معجزة ولا حاجة ، أمّا ده ف (عبده الشربيني) .. بعد أن أعلنوا موته (إكلينيكياً) .. وجدت إن الروح مازالت فيه ، فأجريت له عملية جراحية غيّرت له فيها كل الشرايين والأوردة .. وآهو (كفقف) وبقى زى الفل.


مستحيل يا دكتور .. إنت حطمت كل النظريات الطبية اللى اتعلمناها أنا لازم أتصل بالصحافة والتليفزيون عشان أعمل لك مؤتمر صحفي طبى عالمى .. تنقله القناة الفضائية كمان ..


لا لا .. أعمل معروف .. مش عاوز أفقد تركيزى قبل ما أشتغل - خلّى المؤتمر لما أجرى الجراحات وتنجح كلها بإذن الله .. إحنا ناس نحب شغلنا هو اللى يتكلم عنّا ..



وأجرك في كندا كام يادكتور حسنين ؟

مش كتير .. عشرة آلاف دولار فقط ..







الأول تعملوا كشف بأسماء وأعمار وحالات المرضى اللى عاوزين يجروا العمليات .. وبعدين بعد ما أحدد الحالات اللى أقبلها، يتم دفع تكاليفهم كاملة .. ونبدأ بإذن الله ..



فى المساء وفى حجرتهما ..

يا ترى اسمك الحقيقى (عوف) يا عوف ؟ ولا قلت كده بس للراجل ؟

صدقنى أنا مش ولد خالص..


وبعدين بقى يا عوف؟ إحنا خلاص بقينا عيش وملح .. لسه مش واثق فىّ ؟


مهما قلت لك مش ح تصدقني.. عشان كده خلينا في موضوع الدكتور حسنين ..


صحيح .. إحنا كده اتورطنا معاه .. وممكن نروح كلنا في داهية ..


لأ يا عطية .. اطمئن .. أنا عندي خطة محكمة ما تخرش المية للإيقاع بالنصاب ده ..





ولو إني مش فاهم حاجة لكن.. حاضر..

ودلوقت بقى.. سد ودانك واستعد للمفاجأة..





يابني آدم أنا سليم .. اسكت
إنت بس وسيبني أصرخ
آااااه بطني ي ي ..


وهرع إليه عدد من الأطباء..
دي حالة (زايدة) حضّروا غرفة العمليات فورًا !
سليمة إن شاء الله..
آاااه..آه..





ووصل الدكتور حسنين على الفور ..

زايدة دودية إيه بس ؟ هو ده وقته ؟

دي حالة إنسانية يا معلم .. ولا نسيبه يموت ؟

معلم إيه يا غبي ؟ اسمي الدكتور حسنين ..

آسف يا معـ .. قصدي يا أستاذ ..






إنت ح تعلمني شغلي يا ولد ؟!
روح نفذ أمري فورًا ..
حاضر.. حاضر..

ووصل الدكتور عصام ..
أهلًا دكتور حسنين
ألف لا بأس على عوف .. ربنا يشفيه ..
أشكرك .. عملت لي الكشف بأسماء المرضى ؟


حصل .. اتفضل .. دى أول دفعة من المرضى .. 30 مريضًا ..


30 مريض X عشرة آلاف دولار يعنى ثلاثمائة ألف دولار .. مليون جنيه .. فل !!


وخرج د. أسامة من غرفة العمليات ..
الحمد لله .. العملية نجحت ..


عال العال .. ألف مبروك يادكتور حسنين ..

الله يبارك فيك .. خلينا في المرضى بتوعنا .. الفلوس بتاعتهم حتكون جاهزة إمتى ؟

؟

من فضلك يا دكتور عصام .. عاوز اتكلم معاك بخصوص قسم العلاج بالأشعة ..

حاضر يا د. أسامة





في مساء اليوم التالي ..

دكتور حسنين شفيق؟ لحظة واحدة .. عاوزين سيادتك ..

لازم عاوزين يدفعوا لي فلوس العمليات .





سيد كراوية ؟ أهلا يا راجل .. فينك من
زمان ؟ انت لك وحشة والله ..

العقيد مجدي ؟!


أنا.. أنا تبت خلاص
وكمان ماعملتش حاجة..


طبعًا طبعًا.. إحنا واثقين
فيك وعارفين إنك بقيت
دكتور شريف..

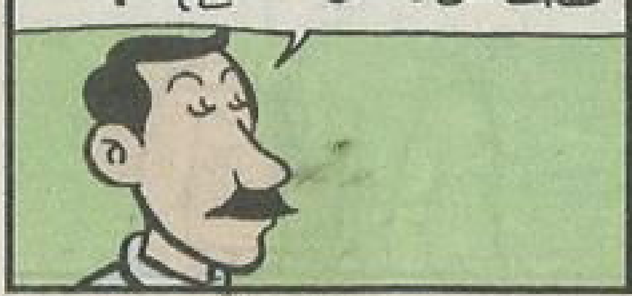

د.. دكتور؟ إنتم عارفين
كل التفاصيل بقى!


أكيد.. والفضل للدكتور أسامة..
أبدًا.. الفضل لله.. ثم
للبنوتة الحلوة اللي
كانت معاه..


بنوتة ؟ أنا ما كانش
معايا بنات !!


لأ .. كان معاك بس انت
ما عندكش نظر يا معلم !

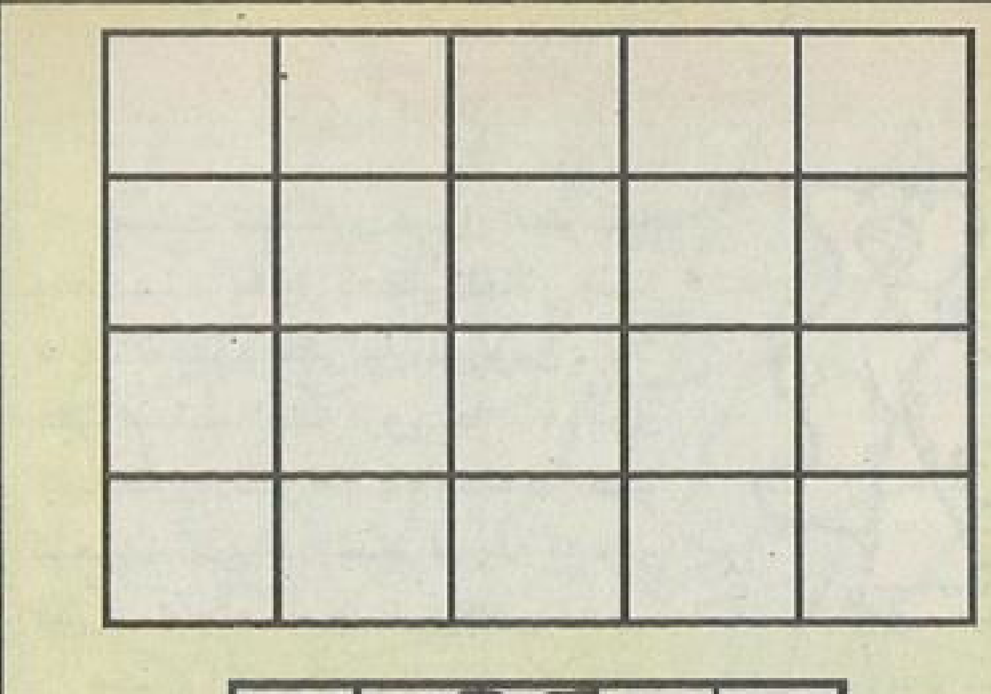

عوف ؟! إنت
بنت يا عوف ؟!!

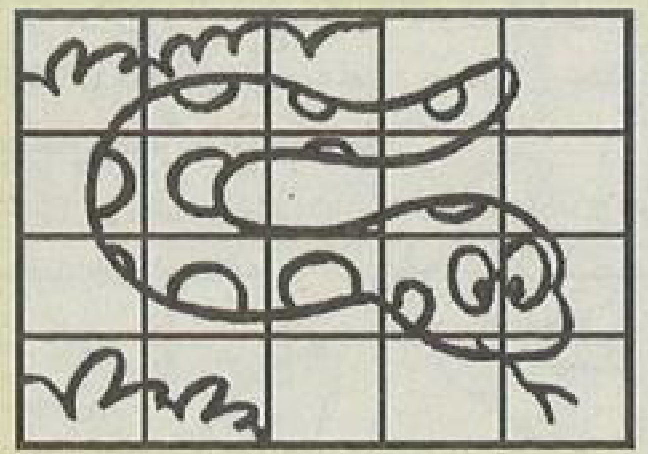

بالفعل يا حضرة الظابط .. دى بنت
عبقرية .. برغم إنها فاقدة لذاكرتها
إلا إنها كانت بتحارب العالم كله اللى
بيعاملها على إنها ولد .. فلجأت لتمثيل
دور المصابة بالزائدة الدودية .. وفى حجرة
العمليات اكتشفت إنها بنت مش ولد ..
فقصت على كل ما حدث لها مع النصاب ده ..



أديك انت قلت بنفسك إنها بنت.. يعني مالهاش مكان في إصلاحية الأولاد..







انقل هذا الرسم فى المستطيل الكبير.

الدرجة 10

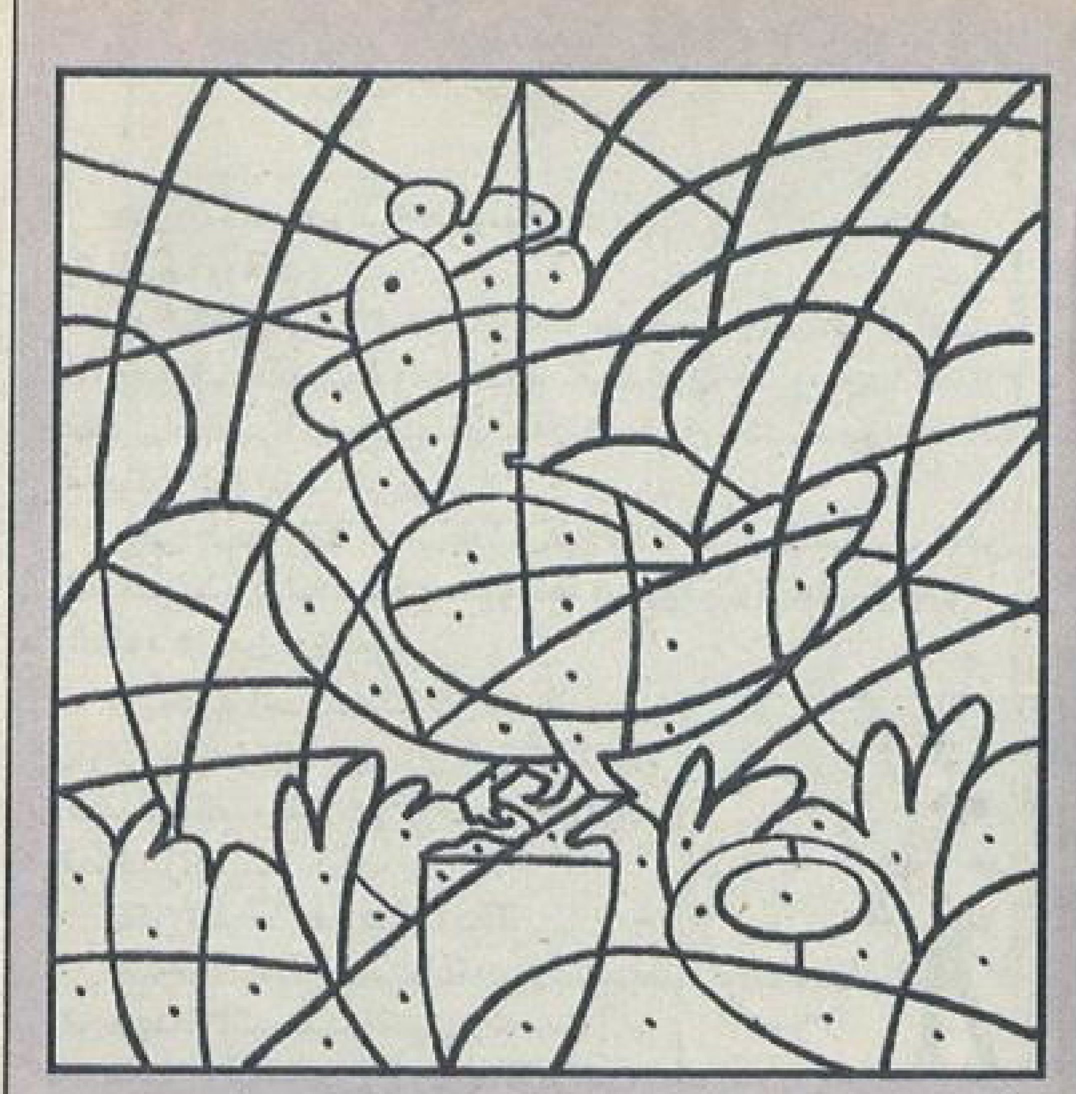
طرحة الزفاف



خلاف كثير حول الطرحة وأصلها .. يقول بعض الناس إنها كانت قناعًا تُغطى به العروس دليلاً على استسلامها لزوجها .. ويقول البعض الآخر . إنها تحبس بها شعرها الذى يداعبه الهواء فيطير فى كل اتجاه دليلاً على الحرية ..

وكان الإغريق والرومان يغطون العروس بطرحة صفراء كبيرة تخفى كل جسمها ، ومازال تعليق الطرحة متبعًا فى بعض القرى المصرية ،
إذ تنتقل العروس من بيت أهلها على جواد وهى ملفوفة فى طرحة بيضاء (دليلاً على الطهارة) ، ثم يحملها أقرب الناس إليها إلى مخدع الزوجية ليزيح عنها العريس قناعها ويتسلمها ..

وبعض العائلات تضيف إلى الطرحة البيضاء شريطًا أزرق دليلاً على الإخلاص والحب .



ظلل المساحات المنقطة حتى يتضح الرسم .

الدرجة 5

ڤيتو باربى

من منا لا تعرف العروسة پارپى ؟ ومن لا تعجبه رشاقتها ورقتها ؟

وبالتأكيد يمتلك الكثير منا نسخة من پارپى أو أكثر ...

وپارپى عروسة أمريكية تم صنعها وترويجها لغزو عقول صغيراتنا وتهيئتها - أى العقول - لملئها بكل ما هو أمريكى فى المستقبل ...

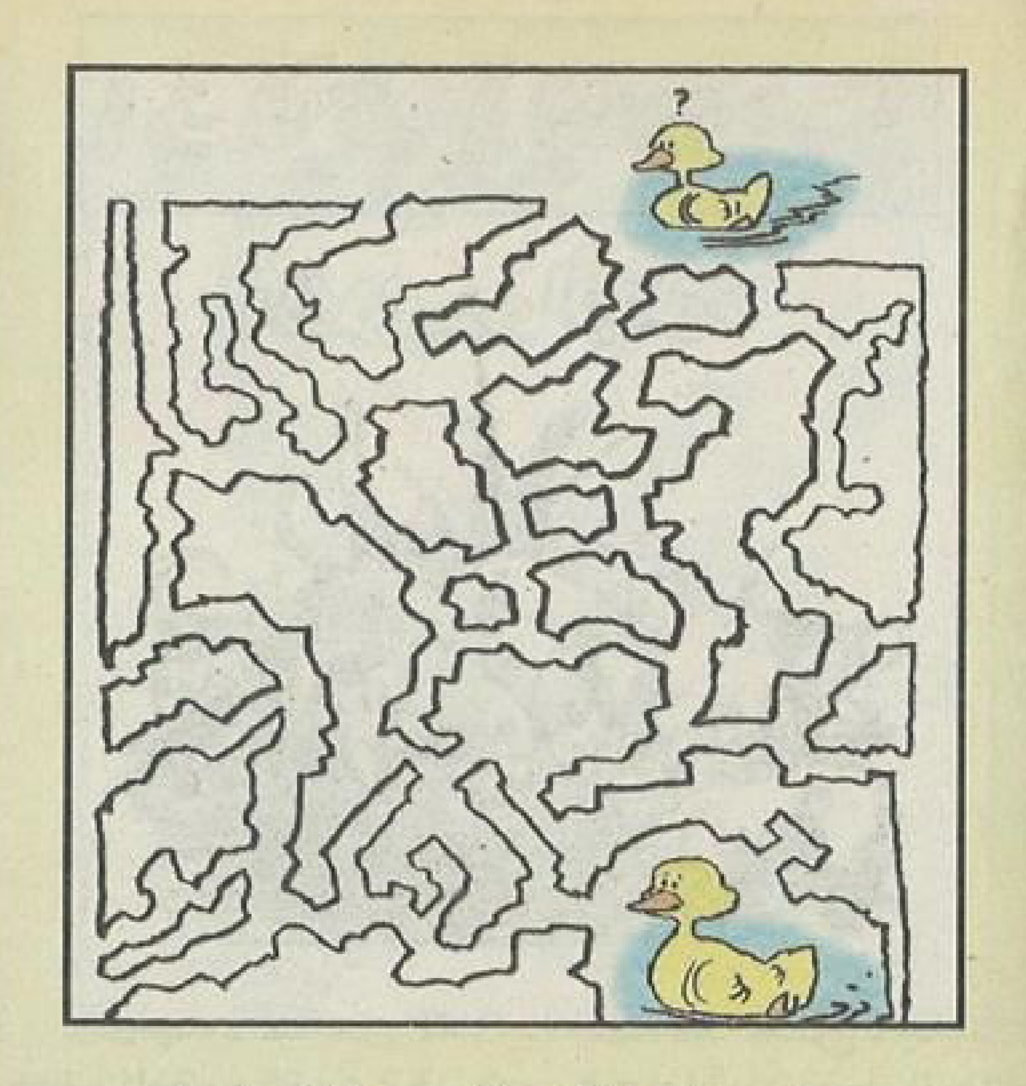
وفى الحقيقة أن المخطئ فى هذا الأمر نحن ... نحن العرب الذين لم نصنع عروسة عربية ترد على باربى وتطردها من أراضينا .



إن خلوّ الساحة من منافسى پارپى أتاح لها المجال أن تنتشر وتمتد وتتوغل فى أوصال بناتنا الصغيرات ...

لكن الوقت لم يفت بعد ...

لنرى العروسة العربية الجميلة التى قد تكون (نعمت) أو (شيرين) أو حتى (فطومة) !



ساعد البطة فى الوصول إلى أمها .

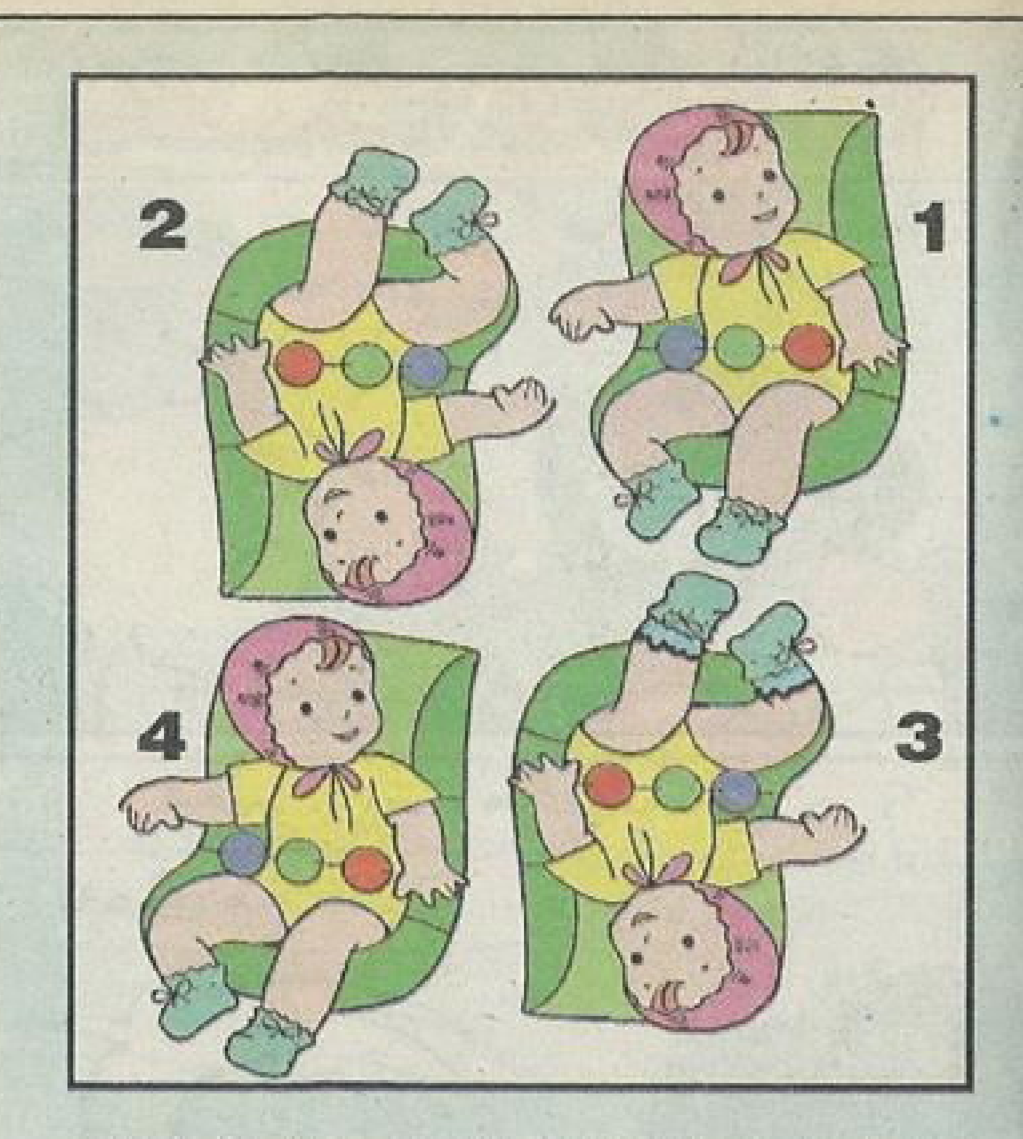
الدرجة 5

الحكيم إيسوب

الكلاب والجلود



رأى جماعة من الكلاب أجهدها الجوع ، جلود بعض البقر منقوعة فى نهر ، فحاولت أن تصل إليها فلم تستطع ، فاتفقت الجماعة على أن تشرب كل ماء النهر ولكنها انفجرت كلها قبل أن تصل إلى الجلود .



رسم واحد من هذه الرسوم يختلف عن الثلاثة الباقية . ما هو ؟

الدرجة 5

نعمت وشيرين

ياه! نعمت؟ من زمان ما شفتكيش!

أهلًا..





حاتم ؟! قصدك إيه ياشيرين ..
أنا مش بحب التلميحات دى ..



خلاص .. حصل خير .. المهم ..
سمعتى عن المسابقة الجديدة ؟


مسابقة إيه إن شاء الله ؟
ملكة جمال النادى ..
لأ.. إيه شروطها المسابقة دى ؟
إن المشتركة تكون
جميلة طبعًا ..



فيه إيه ياسوزي ؟ بقيتي بتقفي
أمام المرآة كتير !!

أصلى ناوية أشترك فى مسابقة ملكة
جمال النادى ياميدو ..



وفى مكان غيره ..

سميحة .. بتعملي كده ليه ؟ عمرك ماكنتي مهتمة بنفسك كده ..

إنتي ماسمعتيش عن مسابقة جمال لنادى..
أناح اشترك فيها... ولازم أفوز..

إلا قولي لي يا وسام .. ليه ماتشتركيش في المسابقة ؟

أنا ؟





مع المتسابقة الأولى .. الأمورة نعمت طبعًا جمالها واضح ولا يختلف عليه اثنان ..

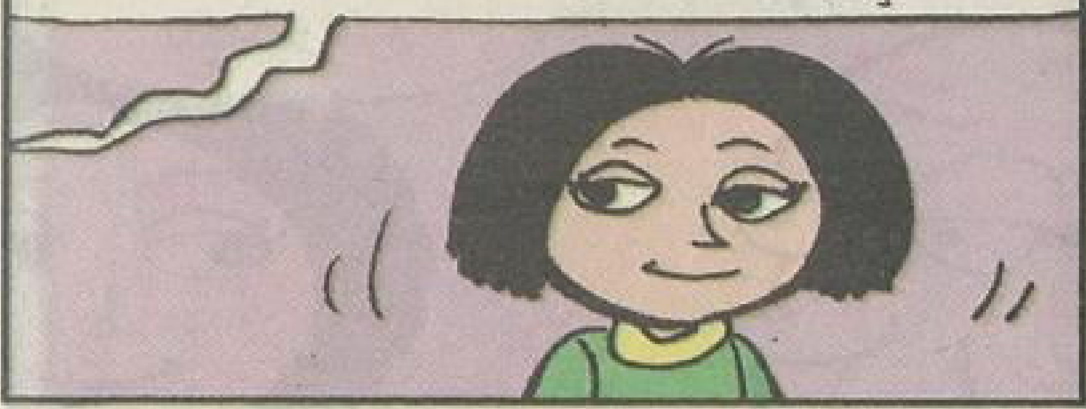

تفتكري يا نعمت إيه أكتر حاجة تهمك في الحياة ؟
إني أحافظ على جمالي ..
والآن مع المتسابقة الثانية .. سميحة .. وسميحة تتميز برشاقة كبيرة ورقة أكبر .. وقبول أكبر وأكبر ..



المتسابقة الثالثة .. سوزي .. بنوتة لطيفة .. محبوبة من الجميع .. شقيقة ميدو بطل فلاش الشهير ..


ياترى دى أول مرّة تشتركى فى مسابقة ملكات الجمال ياسوزى ؟
آه .. فعلًا ..
وعندك أمل تكسبى ؟
أمل كبير جدًّا ..

إيه سبب الثقة دى ياسوزى ؟
أكيد كل قارئات فلاش حـ يختارونى ..
ياترى إيه أكتر حاجة تهمك فى الدنيا ؟
الشهرة .. لها سحر كبير جدًا ..


المتسابقة الرابعة .. شيرين .. ياسلام على جمالها .. وطعامتها .. وأخلاقها العالية.. إيه رأيكم فيها يا جماعة ؟
واضح يا شيرين إنك متأكدة من النتيجة ..
مش فاهمة سيادتك تقصد إيه ؟

أقصد إنى أنا شخصيًا منبهر بيكى !

متهيأ لى حضرتك بتبالغ !

أبدًا يا شيرين .. لو كان الأمر بيدى لاخترتك ملكة جمال للدنيا كلها..

أشكرك ..

وفي صفوف الجماهير ..

الراجل ده

مستفزّ جدًّا .. ومش من حقّه إنه يقول الكلام ده .. كده بيأثّر على لجنة التحكيم ..

فعلًا .. عشان كده النتيجة مش حتكون نزيهة !

مش كده ؟

النتيجة النهائية .. شيرين هى الفائزة الأولى بمسابقة ملكة جمال النادى !

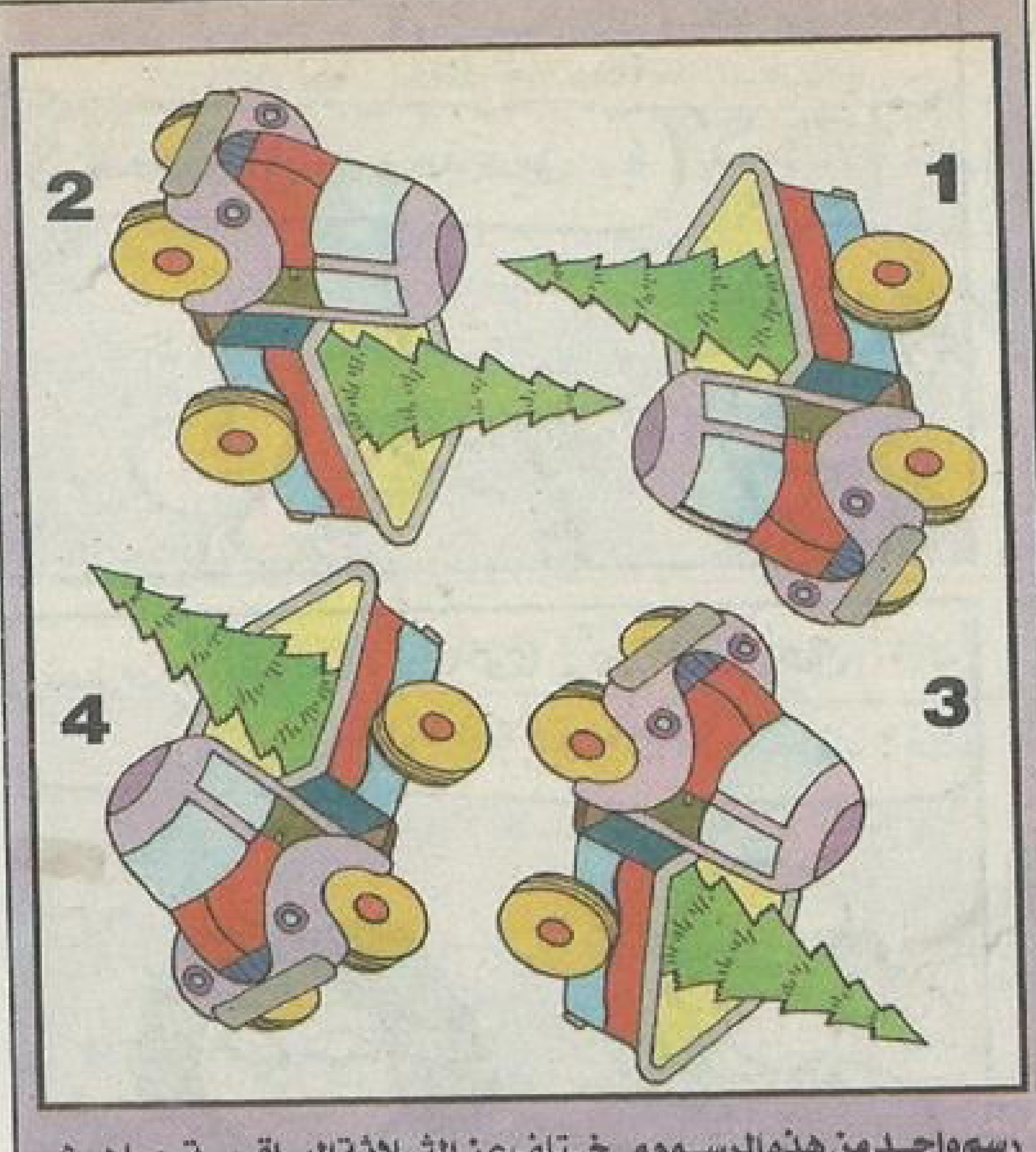
لحظة يا افندم .. فيه واحدة أحقّ منّى بالفوز !

إيه ده؟ قصدك مين يا شيرين ؟!

قصدى وسام صاحبتى .. شخصيتها وثقافتها وطيبة قلبها تجعلها ملكة جمال النادى !


إذن .. وسام تفوز بمسابقة ملكة جمال النادي .. ألف مبروك ..
مستحيل .. مستحيل !


شيرين أثبتت أنها فتاة مثالية بحق .. ياريت كل البنات مثلها !



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية . ما هو ؟

الدرجة 5



للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة 10

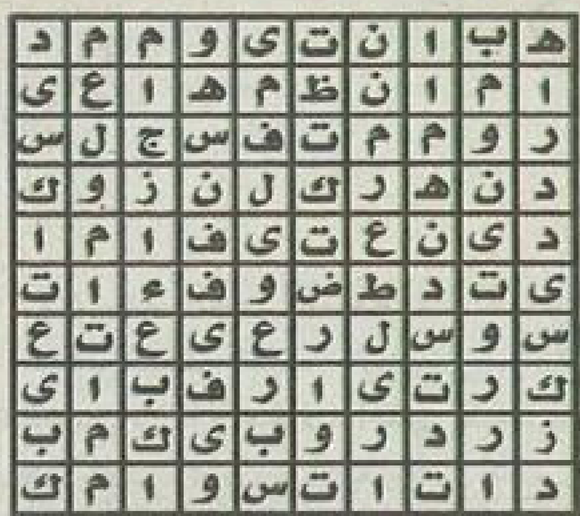
ثلاث مرات



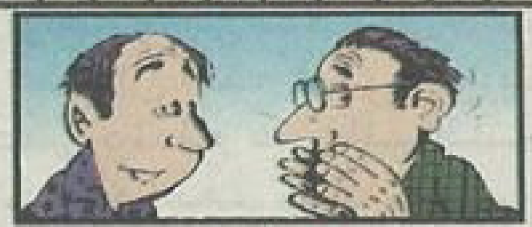
كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات ... عدا شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط . فما هو ؟

الدرجة 5

كلمة السر



هـ	ب	ا	ن	ت	ى	و	م	م	د
ا	م	ا	ن	ظ	م	هـ	ا	ع	ى
ر	و	م	م	ت	ف	س	ج	ل	س
د	ن	هـ	ر	ك	ل	ن	ز	و	ك
د	ى	ن	ع	ت	ى	ف	ا	م	ا
ى	ت	د	ط	ض	و	ف	ء	ا	ت
س	و	س	ل	ر	ع	ى	ع	ت	ع
ك	ر	ت	ى	ا	ر	ف	ب	ا	ى
ز	ر	د	ر	و	ب	ى	ك	م	ب
د	ا	ت	ا	ت	س	و	ا	م	ك



- كمبيوتر
- ديسكات
- ماوس
- هارد ديسك
- بانتيوم
- كي بورد
- مونيتور

- أنظمة
- مهندس
- داتا
- زر
- معلومات
- تيار
- مكيف

- أجزاء
- عطل
- عيب
- تلف
- ضع
- فن

كلمة السر: تختلف بسببها أجهزة عن الأخرى.



يوميات زوجة مثالية

يااااه ...

أخيرًا .. وبعد هذه السنوات الطويلة .. آن لى أن أتكلم .. بعد كبتٍ كنت أحسبه بلا نهاية ..

بعد عشرات الأعداد التى كتب لكم فيها يومياته بعد افتراءات وادعاءات غير صحيحة .. تسىء إلىّ وتصورنى لكم مثل (أمنا الغولة) .. بعد عجزٍ منى أن أفتح فمى ولو بكلمة واحدة تبرئ ساحتى وتدفع عنى اتهاماته القاسية .. سمح لى (خوليو) بعد جهد جهيد أن أكتب لكم يومياتى فى هذا العدد المؤنث .. ولم ينس بالطبع أن (يسمم بدنى) بقوله :

- وهل تحسبين نفسك (مؤنثة) ؟!

كظمت غيظى وصمتُ حتى لا يسحب منّى المنّة التى منحنى إياها !

• • •

اعذرونى إذا رأيتم لهجتى فى هذه الصفحات لاهثة وسريعة ، فأنا أعلم أنها مجرد صفحات معدودة قد لا تعود أبدًا ، فتجدونى أريد أن أفرغ فيها كل ما بداخلى !

« لم أستيقظ هذا الصباح .. لأنى ببساطة لم أنم أصلاً .. وكيف أفعل وبجوارى (وابور زلط) حجمًا وصوتًا .. فشخيره يوقظ الجيران بلا مبالغة ..

والعجيب أنه يستيقظ مفتوح الشهية (ع البحرى) .. فلا ينتظر أن يغسل وجهه أو يدخل الحمام .. بل ينادى بصوت جهورى فظ :

- جعاااان !

ولو كان مجرد إفطار عادى كالذى يتناوله الناس لهان الأمر ، ولكنه إفطار يكفى حَيًا باكمله .. واسمعوا معى :

نصف قدرة فول - كيلو جبن براميلى - نصف كيلو زيتون أسود - عشرون بيضة - بلاص عسل اسود - وخمسة ارغفة بلدى من الخبز (أبو ٢٥ قرشًا) !

أعطونى عقولكم .. كم يستغرق إعداد هذا الفطور من وقت ؟ وجهد ؟ ومال !!

إن مصروف البيت كله يستقرّ فى بطنه ، ولا ينالنى منه شىء .. حتى إن تحليل الدم الذى أجريته مؤخرًا .. أكّد إصابتى بالأنيميا الحادة .!ولو اقتصر الأمر على طعامه فقط لهان علىّ وتحمّلته بكل رحابة صدر .. ولكن أمور حياته كلها على نفس منوال الطعام .. فهو يغيّر ملابسه كلها ثلاث مرات فى اليوم ، حتى أقوم بغسلها بعد إغراقها بأنهار العرق التى يفرزها جسده الضخم ، وأنا كزوجة مخلصة يجب أن أتحمّل منه كل شىء .



لكن هذا يتوقف على أسلوبه معى وتعاملاته التى لا تطيقها أية امرأة ذات شعور ..

صوته القطيع الذى لا يمكن أن يخفضه ...هذا هو أسلوبه معى عند طلب شىء :

- القميص يا هانم ..

ويا ويلى لو لم يرَ القميص أمامه بعد ثانية واحدة :

- طبعًا .. دماغك مش فى بيتك .. مش عارفة واجباتك ..

والمطلوب منّى أن أصمت ، ولا أدافع عن نفسى وإلا نالنى منه ما يقشعر له بدن أية امرأة ..

أما إذا كان فى البيت وأنا أعدّ الطعام مثلاً .. فهذا من سوء حظى !

يدخل علىّ المطبخ ويسأل :

- إيه ده ؟

- ده لبن .. كنت مطلّعاه عشان أعمل لك الشاى بالحليب ..

- وما دخلش التلاجة ليه ؟
- آسفة ..
- يعنى إيه آسفة ؟ ..لما اللبن يخسر ..ويترمى فى الحوض .. ح يفيد بإيه آسفك ؟ ثم يجول بنظره حتى يرى الإناء الذى على النار ،فيشمَه ، ويصيح :
- برضه ؟ برضه عاملة قلقاس ؟ مش قلت لك مابحبوش ؟
- القلقاس ده لأخيك ومراته .. انت نسيت إنهم معزومين عندنا النهاردة ؟

● ● ●

على مائدة الغداء .. بينما شقيقه وزوجته يأكلان بنهم شديد .. يصرخ فىّ :
- مش قلت لك يا هانم تحطى بصل فى السلطة ؟ حاطّة توم ليه ؟
- ده بصل والله .. شمه كويس ..
- إنت عارفة إن عندى زكام ، وطبعًا حضرتك لا بتدَينى دواء ، ولا بتعملى عصير ليمون ولا حاجة خالص .. دى عيشة تزهق !!

هذه عينة بسيطة مما ألاقيه معه فى جزء من يومى .. فما بالكم بالحياة معه سنوات وسنوات ؟!

لقد قررت كتابة يوميات هذا العدد الحلو .. من أجل صديقاتى العزيزات المخدوعات فى الزواج واللائى يركضن خلف العريس ، وهنّ يتصورن أن حياتهن ستكون حلمًا جميلاً ، هؤلاء أقول لهن : احترسن .. ولا تصدّقن كل ما يقال لكنّ فى فترة الخطوبة .. وحاولن أن تصنعن لأنفسكن شخصية مستقلة لا تقبل التحكم الأعمى ولا الإهانة .

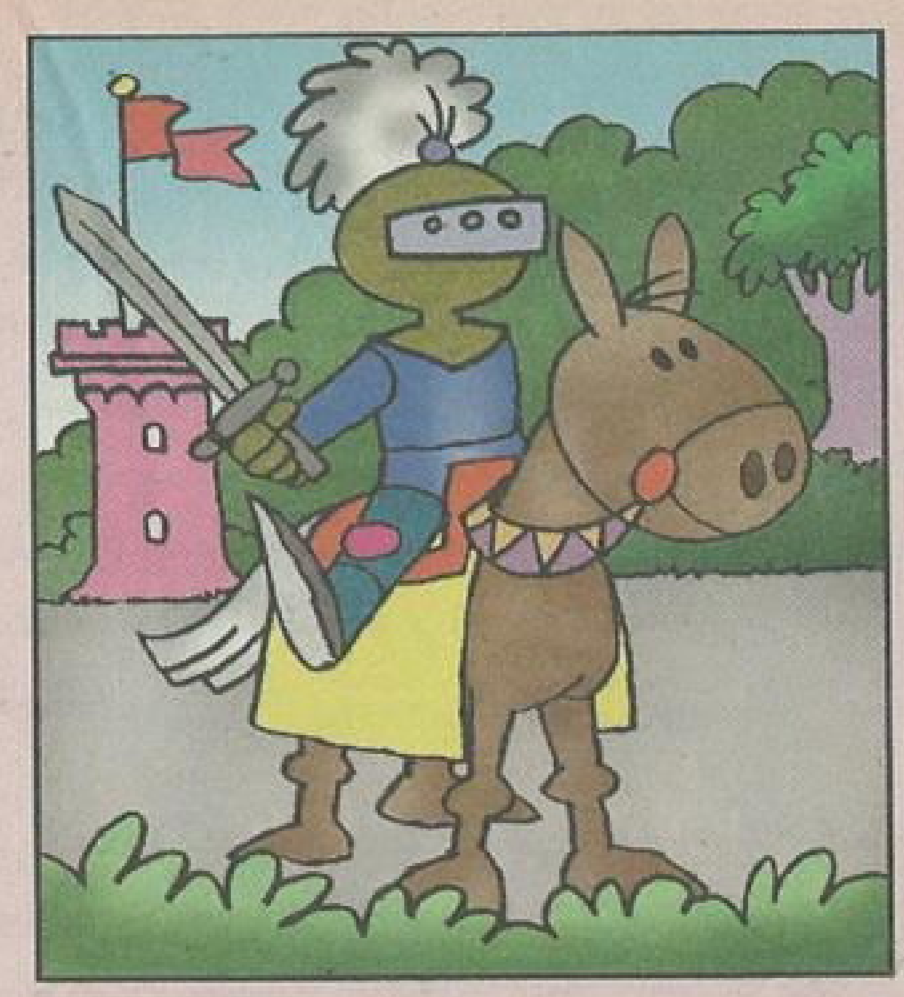
باختصار :

اذبحن للعريس القطة فى ليله الزفاف حتى تسترحن بقية حياتكن .

وإلى صفحات أخرى من يومياتى .

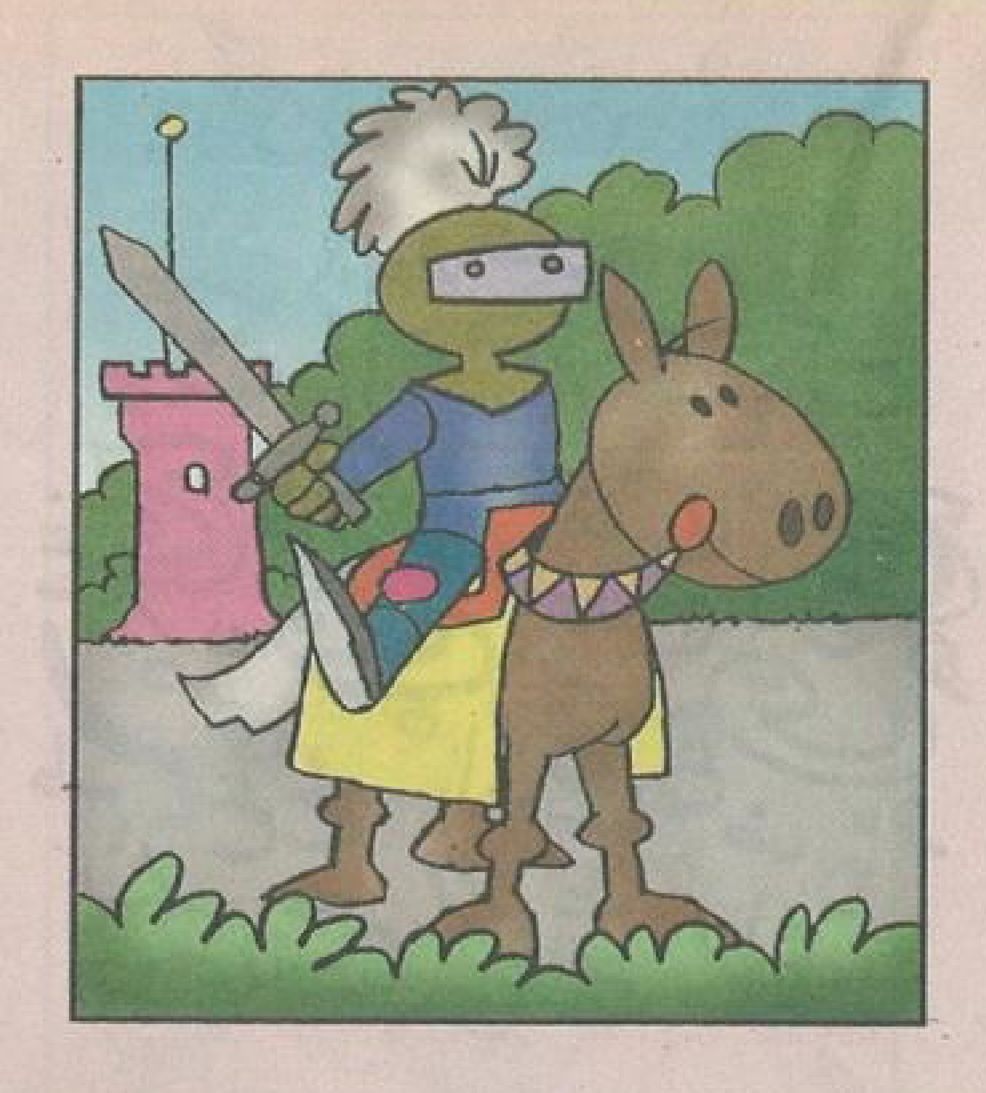
- إن كان هناك نصيب -

نانا



بين الرسمين عشرة اختلافات .
حددها فى أقل من دقيقتين .

الدرجة 10



الدرجة 10

الكلمة الضائعة

اشطب كل حرفين مكررين .. ستتبقى ثلاثة حروف .. رتبها لتصل إلى الكلمة الضائعة وهى إحدى القيم التى نعيش عليها ..

الدرجة 8



كل أداة من هذه الأدوات لها ما يكملها عدا أداة واحدة .. ما هي ؟

الدرجة 8

معانى الأسماء

وصلتنى وتصلنى عشرات من الرسائل .. يسأل أصحابها عن معنى هذا الاسم أو ذاك .. فرأيت أن أنشر معانى بعض الأسماء فى هذا العدد :

الاسم	معناه
هادى	الذى يهدى غيره .
نضير	جميل .
عنبر	نوع من الطيب .
غادة	التى تتمايل وتتثنى لِينًا .
نظمى	من النظم والتنظيم .
عقيلة	الكريمة المخدرة (أى المحجوبة فى خدرها) .
نهاد	صيغة من ناهد وهو المسرع فى حرب العدو .
نوفل	العطية .
هاشم	الكاسر أم المحطم .
مهند	السيف .
نواف	المرتفع - العالى - المتفوق .

الاسم	معناه
نُعمان	الدم .
عواطف	جمع عاطفة وهى الشعور .
علياء	كل مكان مشرف ـ السماء ـ قمة الجبل .
نظير	مثيل ـ شبيه ـ منظور أى مشهور .
نمير	تصغير نمر أى النمر الصغير
عنايات	جمع عناية وهى الاهتمام والرعاية .
نضال	العمل والكفاح
رانية	الناظرة بطرف عينيها .
منى	جمع أمنية .
هبة	منحة .
عنادل	جمع عندليب وهو طائر حسن الصوت .
نفيس	الممتاز الجيد في نوعه .
عفراء	نوع من الظباء ـ الأرض البيضاء ـ الليلة الثالثة من ليالى القمر .



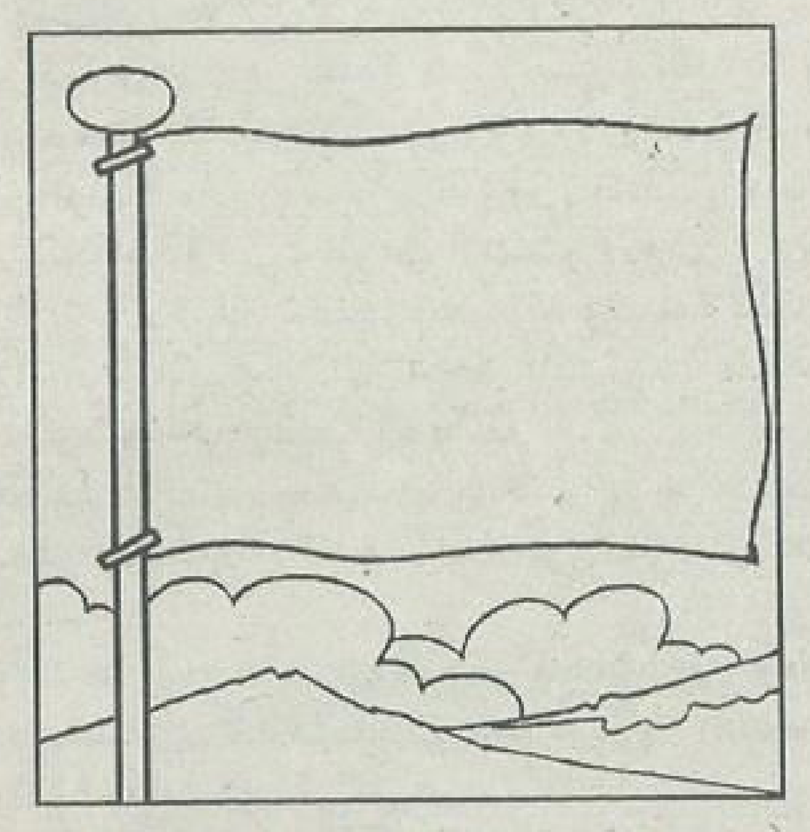
أصل كلمة O.K

وهى تكتب بالإنجليـزيـة o.k أو o.key .... وتستخدم للدلالة على الموافقة .

أما كيف جاءت هذه الكلمة إلى قاموس اللغة . فلذلك حكاية . وأكثر من تفسير : تقول دائرة المعارف البريطانية :

إن منشأ هذه الكلمة كان فى الولايات المتحدة الأمريكية ومنها خرجت إلى كل دول العالم لتصبح فيما بعد كلمة عالمية على كل المستويات وبصفة خاصة على المستوى العامى .. وتقول دائرة المعارف أيضًا إنه حتى الأربعينات كانت هناك أكثر من نظرية حول الكلمة .. ولعل النظرية التى تقول إنها اختصار old.kinder hook وهى الاسم المستعار (لفان بارن) رئيس الولايات المتحدة الأسبق حيث ذهب الرجل إلى قريته التى تحمل نفس الاسم لعمل دعاية انتخابية لنفسه فاستقبلته القرية جميعها بلافتات مكتوب عليها الحرف الأول من الاسم : o.k ... بمعنى أن القرية كلها توافق على ترشيحه ، وهذه النظرية يعتبرها المؤرخون أكثر النظريات واقعية ... كما أنه هناك فى الولايات المتحدة الأمريكية ناد ديمقراطى يسمى o.k وكان من أهدافه ، مساندة مارتن بارن للترشيح لرئاسة الجمهورية عام ١٨٤٠ .

علم بلدك



صمم ولون علم بلدك فى هذه المساحة .

الدرجة 10

هل البنات طيبات؟

معظم البيوت التى لديها (بنات) فقط .. لا تشعر فيها بالقلق ، ولا الإزعاج ..

بل تمضى الأمور دائمًا على أحسن وأهدأ ما يرام .

لا تسمع فيها المشاحنات الشرسة ، ولا الألفاظ النابية ..

فالبنات - دون شك - أسلس وأهدأ وأعقل من الأولاد خاصة فى سنوات العمر الأولى .. وحتى مشاكلهن الدائمة ، تجدها أكثر رقة وقابلية للحل .

وأنا أعجب من ذلك الرجل الذى يشعر بالألم والحسرة لأنه لم ينجب إلا بناتًا !!

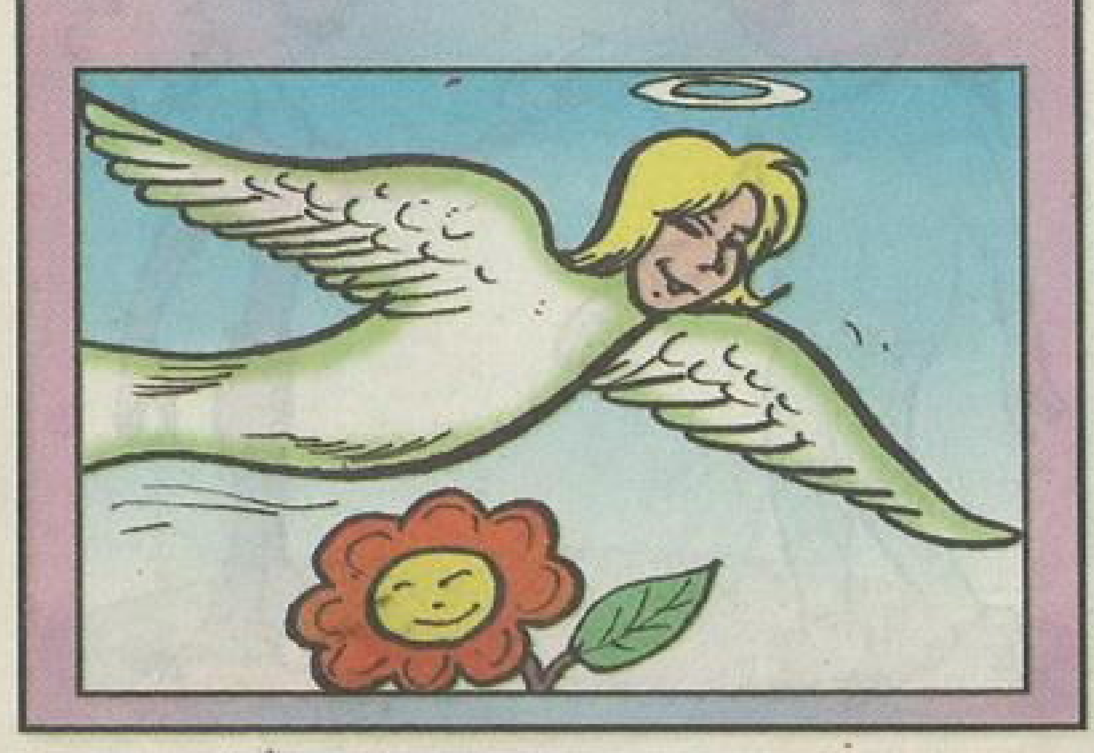
فهذا الرجل ينقصه - بالتأكيد - الكثير من المشاعر الجميلة ، فهو لا يشعر بميزة أن تكون له بنات !

وإذا ما رزقه الله بالولد ، تراه يبالغ فى فرحه إلى حد التطرف .. ثم يبدأ فى تمييز هذا الولد على أخواته البنات فى كل شىء !

ولا يعلم حين يفعل ذلك أنه يقتل فى بناته حبّهن له ، ويعمق فيهن الفجوات التى تحتاج إلى الحنان والاهتمام ..

ثم يندب حظه بعـــد ذلك حين يرى من إحـداهن سلوكًـا منحـرفًـا ، ولا يدرى أنه هو السبب فى ما وصلت إليه بنته التى تلمست الحنان المفقود عند أول شاب عابث !

وكما أن لكل قاعدة شواذ .. فلهذه القاعدة أيضًا شذوذها ، حيث ترى بعض البنات لهن مزاج منحرف ، ولا يقف خلف انحرافهن غير سوء شخصياتهن وتكوينهن النفسى !




باخاف جدًّا من الفئران .. ومش عارفة أعمل إيه !
ارسمي على صدرك قطًّا..

لوّن مع نعمت



لوّن هذه اللقطة الحلوة .. للجميلة نعمت .

الدرجة 10

إلى كل عروس جديدة :

يفصل الزواج دائماً بين طريقتى حياة لكل فتاة .. فهى فى بيت والدها تتمتع بكثير من المميزات ، وتعانى بعض المنغصات .. التى تتمنى أن تتزوج لتتخلص منها .. ولكن ...

عند الزواج .. تكتشف أن هناك من المسئوليات والتبعات التى أضيفت إليها ، ما يجعلها تتأكد من أن الصورة الوردية التى كانت ترسمها للزواج غير صحيحة !

مثلاً هى فى بيت والدها محدودة المسئولية ، بينما هى فى بيتها مسئولة عن كل صغيرة وكبيرة ..

وهى فى بيت والدها تنعم بحرية كبيرة نسبيًا فى التصرفات ، بينما لا تستطيع غالبًا أن تتصرف فى بيتها إلا بعلم زوجها وموافقته ......

ولكى تسير الحياة بشكل طبيعى ، ولا تعترضها الكثير من المشكلات .. يجب عليك ـ عزيزتى ـ أن تكونى إيجابية .. ولديك الرغبة الصادقة فى تحقيق ذلك .. وهناك بعض النصائح يرى (فلاش) أن من واجبه توجيهها إلى كل عروس جديدة :

ـ احرصى على الاحتفاظ برقتك التى كانت تبهر زوجك عندما كنتما مخطوبين .

- أطيعى زوجك ، وكونى مرحة متفائلة ، فليس هناك أشقى من الزوج الذى (يبتلى) بزوجة (نكدية) .

- احترمى وقت راحته ، وبخاصة بعد عودته من العمل ، ووفرى له الجو الهادئ والمريح فى المنزل .

- ثقى به ولا تلاحقيه بالعديد من الأسئله .

- قدرى ظروفه المادية ، ولا تطلبى منه ما لا طاقة له به وأنت أعلم الناس بظروفه .



- حافظى على أمواله ، ولا تشعريه بأنك مسرفة أبداً .. فهذا يضايقه جداً ، حتى إذا كان هو مسرفاً .. فالرجل يحب أن يرى زوجته مقتصدة وليست بخيلة .

- تذكرى مجاملته فى عيد ميلاده ، والمناسبات الأخرى ، وبادرى بمجاملة أسرته أيضاً فى المناسبات المختلفة ، ولا تنتظرى أن يذكرك هو بها .



بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها فى أقل من دقيقة واحدة .

الدرجة 5

انقل هذا الرسم بالمستطيل الكبير.

الدرجة 10



آلاء محمد مختار



تسنيم محمد مختار



سارة رضا عونى



نهال رضا عونى



شروق محمد حسن

أطلق لخيالك العنان !



هل تستطيع أن تميز فى هذا الشكل خطوطا لأشكال خمسة من عالم الطيور والحيوان ؟

الدرجة 5

التقييم العام لألعاب الذكاء
الكاملة لفلاش رقم (62)

* إذا حصلت على درجات بين 320 و 301 درجة فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . اهنئك !

* وإذا حصلت على درجات بين 300 و 251 درجة فأنت ذكى .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

* أما إذا كانت درجاتك بين 250 و 201 درجة فذكاؤك وقدراتك فى المستوى العادى ، لذلك أنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شىء يمرّ عليك .

* وإذا كانت درجاتك بين 200 و 151 درجة ، فذكاؤك ومستواك الثقافى على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

* وإذا قلّت درجاتك عن 150 درجة ، فيجب إعادة النظر فى أسلوب الحياة عامة !!

فغذاء العقل مهم كغذاء البطن ....

أليس كذلك ؟

خالد الصفتى

الحلول

الصفحة	الحـــل
28	الفأر .
30	1 ـ كعب القدم اليمنى 2 ـ الجزء الأمامى من القدم اليمنى . 3 ـ جزء من ملابس الرسم 4 ـ جزء من الحزام 5 ـ كف اليد اليسرى 6 ـ أحد الرسوم الموجودة فى الشكل المرسوم 7 ـ جزء من الكم الأيسر 8 ـ أحد أربطة حذاء الرسم
44	مسمار البورمة
47	رقم 2
78	القفل
94	بطارية الإضاءة
106	رقم 3 ، 8
107	6 قطع
121	1 ـ علامة موسيقية أعلى الرسم 2 ـ جزء من الكرسى الذى تجلس عليه الفتاة 3 ـ جزء من حذاء الفتاة . 4 ـ جزء من البيانو من أسفل الصورة . 5 ـ جزء من أسفل الرسم . 6 ـ مربع من أعلى الرسم (البيانو) . 7 ـ مؤخرة شعر الفتاة . 8 ـ مقدمة رأس الفتاة .

الصفحة	الحـــل
122	قطعة الخشب .
124	رقم 3
130	1 ـ دائرة وسط علم تمسك به الطفلة .
	2 ـ جزء من قدم الفتاه اليمنى .
	3 ـ جزء من ملابس الطفلة .
	4 ـ بداية كم الفستان اليمنى .
	5 ـ جزء من ملابس الطفلة خلف الذراع .
	6 ـ جزء من أجنحة الطفلة .
	7 ـ جزء من رقبة الطفلة .
	8 ـ جزء من حذاء الفتاة الأيسر .
131	فاطمة .
136	رقم 3
146	المثقاب .
245	3
264	رقم 1

الصفحة	الحــــل
265	1ـ مقدمة الحذاء .
	2 ـ جزء من راس الفتاة .
	3 ـ جزء من الفرير .
	4 ـ جزء أخر من الفرير الذى تلبسه الفتاة .
	5 ـ إصبع الفتاة
	6 ـ جزء من فستان الطفلة
	7 ـ جــزء من أعلى الزينة الموجــودة على غطاء الرأس .
	8 ـ جزء من الزينة الموجودة على غطاء الرأس .
266	مقبض الباب
267	سرعات
275	1 ـ قمة الخوذة
	2 ـ فتحات الخوذة
	3 ـ فم الحصان
	4 ـ شباك فى البرج
	5 ـ العلم أعلى البرج
	6 ـ الشجرة أقصى يمين الصورة
	7 ـ قمة البرج
	8 ـ مقبض ونصل السيف
	9 ـ شعر الحصان
	10 ـ ذيل الحصان

الصفحة	الحل
276	شرف
277	1 ـ الإبرة ـ الخيط 2 ـ الفنجان ـ الطبق 3 ـ المسمار القلاوظ ـ الصامولة 4 ـ المشط ـ الفرشاة 5 ـ الشاكوش ـ مسمار الشك يتبقى مسمار القلاوظ المدبب
288	1 ـ شباك زائد في الطاحونة . 2 ـ زهرة زائدة في يد الفتاة . 3 ـ النبات الذى أمام الفتاة . 4 ـ النبات يمين الصورة .
309	

استطــلاع فــلاش

لا يمكن أن تستمر مطبوعة ما .. ولفترة طويلة ، دون أن يتم التواصل بينها وبين القارئ .. ومن هذا المنطلق يرجو فلاش أن يكون لك دور فى رسم ملامحه ، واختيار موضوعاته .. املأ بيانات هذا الاستطلاع ، وأرسله إلى عنوان المؤسسة وثق أن فلاش سيأخذ برأيك ويحاول أن يرضيك أنت وجميع القراء !

الاسم :............................. السن :..........

النوع : ذكر ☐ أنثى ☐ المهنة :..........

العنوان :..

هذه الاستمارة من عدد «فلاش» رقم :..........................

---

(١) أكثر ما أعجبنى فى هذا العدد هو :..............................

....

---

(٢) أرشح هذه الفكاهة لفلاش :....................................

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....